TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU
PHẬT HỌC
CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM
ISSN: 2734-9195

948: Mỗi tác phẩm là một niệm lành

ISSN: 2734-9195 12:34 10/06/2026

Mỗi tác phẩm là một cách tiếp cận khác nhau, một góc nhìn khác nhau, nhưng đều gặp nhau ở điểm chung là hướng con người đến những giá trị tốt đẹp.



Ban Giám khảo, những người lặng thầm cùng thành công của Giải Báo chí Phật giáo 2025

Gần 1.000 tác phẩm tham dự Giải Báo chí Phật giáo năm 2025 cho thấy đề tài Phật giáo đang ngày càng nhận được sự quan tâm của các cơ quan báo chí và dư luận xã hội.

Trước đây, các nội dung liên quan đến Phật giáo chủ yếu xuất hiện trong những bản tin phật sự hoặc các chuyên trang **tôn giáo**, thì ngày nay phạm vi phản ánh đã rộng hơn rất nhiều.



Giải thưởng xứng đáng trao tặng tới những phóng viên, nhà báo đã có tác phẩm báo chí xuất sắc, tràn đầy tâm huyết và tinh thần phụng sự.

Trong số những tác phẩm dự thi có những tác phẩm có nội dung về hoạt động từ thiện, bảo vệ môi trường, gìn giữ **di sản văn hóa**, giáo dục đạo đức, chăm lo người yếu thế và những đóng góp của Phật giáo đối với đời sống xã hội. Điều đó cho thấy báo chí không chỉ phản ánh hoạt động của Giáo hội mà còn góp phần nhận diện những giá trị tích cực mà Phật giáo mang lại cho cộng đồng.



Sự chuyển dịch ấy phản ánh một thực tế: Phật giáo ngày càng hiện diện sâu sắc trong đời sống xã hội, đồng thời truyền thông cũng đang đóng vai trò quan

trọng trong việc kết nối những giá trị từ bi, trí tuệ với công chúng. Thông qua báo chí, những câu chuyện về lòng nhân ái, tinh thần phụng sự và trách nhiệm xã hội được lan tỏa rộng rãi hơn, góp phần xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh và nhân văn.



Giải thưởng Giải Báo chí Phật giáo 2025

Nhìn từ góc độ đó, giá trị của con số 948 không chỉ nằm ở số lượng tác phẩm dự thi. Điều đáng quý hơn là sự hiện diện của hàng trăm phóng viên, nhà báo, các cộng tác viên đã dành thời gian, công sức và tâm huyết để lựa chọn, khai thác và lan tỏa những câu chuyện tích cực giữa dòng chảy thông tin đa chiều của thời đại số.





Mỗi tác phẩm là một cách tiếp cận khác nhau, một góc nhìn khác nhau, nhưng đều gặp nhau ở điểm chung là hướng con người đến những giá trị tốt đẹp.

Chính từ ý nghĩa ấy, mỗi tác phẩm dự thi có thể được xem như những niệm lành gửi tới cộng đồng thông qua tác phẩm báo chí.

Bài và ảnh: **Tịnh Như**