



Ảnh hưởng của Phật giáo qua cách chào Wai và nụ cười trong văn hóa Thái Lan

ISSN: 2734-9195

09:05 11/06/2025

Nụ cười và phong cách chào hỏi Wai là những nét đặc trưng trong văn hóa Thái Lan, không chỉ phản ánh tính cách hiếu khách mà còn thể hiện sự ảnh hưởng sâu sắc của Phật giáo Theravāda.

Tóm tắt

Nụ cười và phong cách chào hỏi Wai trong văn hóa Thái Lan, nhấn mạnh sự ảnh hưởng sâu sắc của Phật giáo Theravāda và chính sách bảo trợ tôn giáo của hoàng gia. Đồng thời, bài viết cũng xem xét sự chuyển biến của các giá trị này trong bối cảnh hiện đại hóa và hội nhập quốc tế.

Từ khóa: Nụ cười Thái Lan, phong cách chào Wai, Phật giáo, văn hóa Thái Lan.

1. Giới thiệu

Thái Lan từ lâu được biết đến là “Xứ sở của những nụ cười”. Nụ cười của người Thái không chỉ thể hiện lòng hiếu khách mà còn phản ánh triết lý vô thường và tâm thế an nhiên của Phật giáo Theravāda.

Bên cạnh đó, phong cách chào hỏi truyền thống bằng cách chắp tay (Wai) cũng là một biểu tượng giao tiếp thể hiện lòng tôn kính và sự khiêm nhường, bắt nguồn từ nghi thức Phật giáo.



Hình mang tính minh họa

Sự ảnh hưởng của Phật giáo lên đời sống văn hóa Thái Lan không chỉ giới hạn trong cộng đồng tu sĩ mà còn lan tỏa đến các tầng lớp xã hội, đặc biệt là hoàng gia. Từ thời vua Mongkut (Rama IV, 1851-1868), hoàng gia Thái Lan đã có những cải cách quan trọng, kết hợp giữa bảo vệ truyền thống và tiếp nhận ảnh hưởng phương Tây để hiện đại hóa đất nước. Chính nhờ sự ổn định chính trị kéo dài mà văn hóa Thái Lan đã duy trì được sự mềm mại và ôn hòa, điều này được thể hiện rõ nét qua nụ cười và phong cách chào hỏi của họ.

Bài viết sẽ phân tích sâu hơn về hai yếu tố văn hóa đặc trưng này, xem xét sự ảnh hưởng của Phật giáo, vai trò của hoàng gia và những biến đổi trong bối cảnh hiện đại.

2. Phong cách chào Wai và nụ cười trong văn hóa Thái Lan

2.1. Wai - Cử chỉ của sự kính trọng

Phong cách chào Wai là một đặc trưng không thể thiếu trong giao tiếp của người Thái. Khi thực hiện Wai, hai tay được chắp trước ngực hoặc trán, kết hợp với cúi đầu nhẹ, thể hiện sự tôn kính. Cử chỉ này có nguồn gốc từ nghi lễ Phật giáo, trong đó việc chắp tay (Anjali Mudra) được sử dụng để bày tỏ lòng tôn kính đối với đức Phật và các bậc trưởng thượng (Keyes, 1987).



Hình mang tính minh họa

Không chỉ là một hình thức chào hỏi, Wai còn được sử dụng để bày tỏ lòng biết ơn, xin lỗi hoặc thể hiện sự kính trọng trong các nghi lễ truyền thống. Mức độ cúi đầu và vị trí đặt tay khi thực hiện Wai phản ánh địa vị xã hội của người đối diện, cho thấy một hệ thống tôn ti trật tự rõ ràng trong văn hóa Thái Lan.

2.2. Nụ cười giác ngộ: Triết lý Phật giáo trong đời sống Thái

Tư tưởng Phật giáo Theravāda ảnh hưởng mạnh mẽ đến cách người Thái ứng xử trong cuộc sống. Nụ cười của người Thái không chỉ đơn thuần là một biểu hiện cảm xúc mà còn mang tính triết lý, tương tự như nụ cười của tôn giả Ca-diếp trong Phật giáo Ấn Độ, một biểu tượng của sự giác ngộ mà không cần ngôn từ.



Hình mang tính minh họa

Theo triết lý Phật giáo, cuộc đời là vô thường (Anicca), do đó người ta nên đón nhận mọi sự thay đổi bằng một tâm thế bình thản. Điều này lý giải vì sao nụ cười của người Thái xuất hiện ngay cả trong những tình huống khó khăn hay mâu thuẫn. Người Thái tin rằng việc giữ nụ cười không chỉ giúp bản thân duy trì sự an nhiên mà còn tạo ra môi trường giao tiếp hài hòa và tránh xung đột không cần thiết.

3. Vai trò của Hoàng gia trong sự phát triển văn hóa giao tiếp

3.1. Vua Mongkut (Rama IV) và cải cách Phật giáo

Trước khi lên ngôi, vua Mongkut đã xuất gia gần 27 năm và có ảnh hưởng lớn trong việc cải cách Phật giáo Thái Lan. Ông sáng lập phái Dhammayut Nikaya vào năm 1833 nhằm nâng cao kỷ luật tu hành và khôi phục các nguyên tắc Phật giáo nguyên thủy (Baker & Phongpaichit, 2017). Bên cạnh đó, vua Mongkut còn thúc đẩy việc học ngoại ngữ, giao lưu với phương Tây và áp dụng những phương pháp truyền giáo mới để mở rộng ảnh hưởng của Phật giáo ra thế giới.

Những cải cách của ông không chỉ giúp củng cố Phật giáo mà còn góp phần tạo ra một nền văn hóa giao tiếp ôn hòa, dựa trên nguyên tắc tôn trọng và khiêm nhường.

3.2. Sự ổn định chính trị và nền hòa bình lâu dài

Một yếu tố quan trọng giúp Thái Lan duy trì nền văn hóa giao tiếp hòa nhã chính là sự ổn định chính trị kéo dài. Trái ngược với các quốc gia láng giềng từng trải qua chiến tranh và thuộc địa hóa, Thái Lan đã khéo léo duy trì nền độc lập bằng chính sách ngoại giao linh hoạt (Jackson, 2003). Điều này tạo điều kiện cho văn hóa Thái Lan phát triển theo hướng mềm mỏng, ôn hòa và coi trọng sự hài hòa trong xã hội.

4. Kết luận

Nụ cười và phong cách chào hỏi Wai là những nét đặc trưng trong văn hóa Thái Lan, không chỉ phản ánh tính cách hiếu khách mà còn thể hiện sự ảnh hưởng sâu sắc của Phật giáo Theravāda. Sự bảo trợ của hoàng gia, đặc biệt từ thời vua Mongkut, đã góp phần quan trọng trong việc duy trì và phát triển các giá trị này.

Trong bối cảnh toàn cầu hóa, mặc dù Thái Lan tiếp nhận nhiều ảnh hưởng từ phương Tây, những giá trị văn hóa truyền thống vẫn được bảo tồn và phát huy.

Nụ cười Thái Lan không chỉ là một biểu hiện giao tiếp, mà còn là biểu tượng của trí tuệ và sự giác ngộ, tạo nên một hình ảnh quốc gia thân thiện và hòa nhã.

Tác giả: **Thích Nữ Đức Viên**

Học viên cao học thạc sĩ K.III - HVPGVN tại Huế

Tài liệu tham khảo:

- [1] Baker, C., & Phongpaichit, P. (2017). A History of Thailand. Cambridge University Press.
- [2] Jackson, P. A. (2003). Buddhism, Legitimation, and Conflict: The Political Functions of Urban Thai Buddhism. Institute of Southeast Asian Studies.
- [3] Keyes, C. F. (1987). Thailand: Buddhist Kingdom as Modern Nation-State. Westview Press.
- [4] Swearer, D. K. (2010). The Buddhist World of Southeast Asia. State University of New York Press.
- [5] Tạp chí Giác Ngộ. (2023). “Nụ cười và tinh thần Phật giáo trong văn hóa Thái Lan.”

[6] Website Dacsanhoadam.vn. (2024). “Phật giáo Thái Lan và ảnh hưởng của vua Mongkut.”