



Bài vị đá thế kỷ XVII tại chùa làng Bồng Lai

ISSN: 2734-9195

18:38 05/05/2023

Tác giả: **Nguyễn Văn An** Bảo tàng Bắc Ninh

[caption id="attachment_16261" align="alignleft" width="450"]

Tap Chi Nghien Cuu Phat Hoc Chua Bong Lai 2 Bài vị đá thế kỷ XVII tại chùa làng Bồng Lai[/caption]

Chùa làng Bồng Lai còn có tên chữ là [] Thanh Lan tự xưa thuộc xã Bồng Lai, tổng Lại Thượng, huyện Thanh Lâm, phủ Nam Sách, tỉnh Hải Dương[1] (nay thuộc thôn Bồng Lai, xã Lai Hạ, huyện Lương Tài, tỉnh Bắc Ninh). Chùa được khởi dựng từ lâu đời, trùng tu mở rộng quy mô lớn dưới thời Lê - Nguyễn. Trong kháng chiến chống thực dân Pháp giai đoạn (1946 - 1954) chùa bị phá hủy hoàn toàn. Năm 2002 dân làng khôi phục lại chùa trên nền xưa đất cũ, đến năm Mậu Tuất (2018) tòa Tam bảo được xây dựng lại mới hoàn toàn, bình đồ kiến trúc kiểu chữ Đinh () gồm 3 gian 2 chái Tiền đường và 3 gian Thượng điện, kết cấu kiến trúc theo phong cách nghệ thuật truyền thống.

Tại tòa Tam bảo chùa làng Bồng Lai còn lưu giữ được nhiều di vật cổ có giá trị lịch sử và nghệ thuật, tiêu biểu như: 3 pho tượng Tam thế niên đại thời Lê Trung Hưng (thế kỷ XVII), bia đá [] “Hậu phật bi ký” dựng khắc năm Tự Đức thứ 14 (1861), chuông đồng [] “Bảo Khánh tự chung” đúc năm Minh Mệnh thứ 10 (1829)... đặc biệt tại ban thờ đức Thánh Hiền ở phía bên tay trái tòa Tiền đường đặt chiếc bài vị tạc bằng đá xanh, kích thước cao khoảng 75cm, rộng đế 42cm, dày (thân bài vị) 5cm, bài vị chia làm 3 phần: đầu, thân, đế cụ thể như sau:

+ Phần đầu bài vị hình tròn, kiểu dáng lá sồi, chính giữa chạm nổi hình mặt trời cùng đao lửa tỏa về nhiều phía, xung quanh trang trí dây lá cách điệu.

+ Phần thân bài vị chia làm 3 ô, hai bên diềm trang trí chạm nổi mỗi bên một con rồng đang trong tư thế đầu ngoảnh xuống dưới, đuôi quay lên phía trên, xung quanh chạm vân mây, đao mác (con rồng phía bên trái chạm mờ nhạt hơn con bên phải). Ô chính giữa thân bài vị khắc 3 dòng chữ Hán nội dung ghi chép về các vị Phật: Dòng chữ ở giữa khắc nổi, rõ nét [] “Đại

