



Chị em cần lưu ý khi mặc áo dài

ISSN: 2734-9195

15:05 05/05/2025

Áo dài đẹp không chỉ ở hình dáng mà còn ở tâm thế người mặc. Khi có chính niệm và sự khiêm cung, người phụ nữ khoác áo dài không chỉ tôn vinh vẻ đẹp Việt, mà còn thể hiện phẩm hạnh đoan trang, nét đẹp của người con Phật giữa đời thường.

Thường ngày đi trên phố, nhất là vào các ngày đầu hoặc cuối tuần, tôi vẫn hay gặp những em học sinh, sinh viên, những chị em phụ nữ làm công ty, công sở mặc áo dài. Hình ảnh chiếc áo dài truyền thống thân thương từ lâu luôn tôn thêm nét đẹp, sự trang nhã vốn có của người phụ nữ Việt Nam, vì vậy phong trào mặc áo dài ngày càng phổ biến rộng rãi, không chỉ với phụ nữ ở các thành phố lớn, mà nhiều thị trấn, ở các vùng quê cũng thường xuyên diện áo dài trong các sự kiện như: cưới hỏi, hội họp, lễ Tết...



(Ảnh: Internet)

Việc nữ sinh mặc áo dài khi đi học, hay chị em mặc áo dài khi đi làm, dự sự kiện, trong những ngày lễ trọng đại... được khuyến khích, tuy nhiên có những điều “phát sinh” từ việc mặc áo dài nhiều khi dẫn tới... thiếu tế nhị mà chị em không hề hay biết, hoặc quá vô tâm không để ý, dẫn tới hình ảnh phản cảm trong mắt mọi người.

Ví dụ, có lần tôi thấy một chị diện chiếc áo dài trắng rất đẹp, nhưng nét đẹp bị giảm rất nhiều, thậm chí... quá thiếu tế nhị khi người mặc lại mặc... đồ lót bên trong với màu sắc nổi bật khiến ai cũng có thể thấy, nhìn thấu qua làn vải mỏng manh của tà áo dài.

Thiết nghĩ, người có mắt thẩm mỹ trong ăn mặc sẽ phải mặc những bộ đồ lót đồng màu với áo dài, hoặc là màu nhạt, nhẹ không quá sẫm màu. Đặc trưng của áo dài là vải mỏng manh (kể cả áo dài màu), vì vậy việc tế nhị khi chọn đồ lót mặc bên trong là điều cực kỳ quan trọng, để tôn thêm vẻ đẹp cũng như nét văn hóa, phong cách của người mặc.

Có lần, đi dự một đám cưới, tôi và mọi người đều ái ngại khi thấy một cô gái còn trẻ, đẹp, diện bộ áo dài trắng, nhưng bên trong lại là... bộ đồ lót màu đỏ chói. Vì áo dài mỏng màu trắng, nên sự tương phản đến phản cảm khiến một số người nhiều chuyện bàn ra tán vào về cách ăn mặc “phối màu” của cô gái đó. Tôi nghĩ, nếu như hôm đó cô gái ấy mặc bộ đồ lót hợp với màu áo dài trắng thì chắc hẳn cô ta được chú ý vì vẻ đẹp nền nã, duyên dáng hơn là sự nổi bật của cách mặc thiếu tế nhị để mọi người bàn tán...

Ngoài việc phối màu không hợp giữa áo dài và đồ lót bên trong, thì vấn đề an toàn khi tham gia giao thông đối với những chị em mặc áo dài cũng cần được đặc biệt lưu tâm. Như chúng ta thấy, khi chị em mặc áo dài ngồi trên xe đạp, xe máy, mà đặc trưng của áo dài là hai tà áo xẻ sâu ở hai bên, vì vậy hai vạt buông xuôi xuống rất dễ bị gió cuốn tạt vào bánh xe và mắc kẹt ở nan hoa xe.

Rủi ro nếu nhẹ, chủ nhân có thể gỡ ra được, còn nặng thì không chỉ bị bẩn, bị rách hỏng tà áo dài, mà còn gây nguy hiểm, tai nạn cho người mặc áo dài, đó là bị ngã ra đường khi tà áo dài bất thành linh bị cuốn mạnh vào bánh xe... Để ngăn ngừa tình huống bất khả kháng này, chị em mặc áo dài khi tham gia giao thông bằng xe đạp, xe gắn máy cần lưu ý gấp hai tà áo ngược lên phía trên cho ngắn bớt, không lòa xòa vướng víu tránh bị gió cuốn vào bánh xe gây bẩn, rách áo và bị ngã. Khi gấp tà áo lên, bạn có thể ngồi lên tà áo, cũng có thể đính bằng ghim cố định, rồi tháo băng ghim ra một cách dễ dàng khi cần...

Áo dài đẹp không chỉ ở hình dáng mà còn ở tâm thế người mặc. Khi có chính niệm và sự khiêm cung, người phụ nữ khoác áo dài không chỉ tôn vinh vẻ đẹp Việt, mà còn thể hiện phẩm hạnh đoan trang, nét đẹp của người con Phật giữa đời thường.

Tác giả: **Nguyễn Thị Hải** - Trường Đại học Văn hóa