



Cộng đồng Phật giáo tại Hawai'i tung bùng đón lễ Obon

ISSN: 2734-9195

14:00 25/06/2025

Thông thường, các đêm múa Bon bắt đầu vào lúc 7 giờ tối. Người tham dự được khuyến khích đến sớm, mặc trang phục thoải mái và mạnh dạn hòa vào điệu múa, dù là người lần đầu hay đang nối tiếp truyền thống gia đình.

Trong suốt những tháng hè, các **cộng đồng Phật giáo** trên khắp quần đảo Hawai'i đang rộn ràng tổ chức lễ hội Obon, một dịp lễ truyền thống nhằm tưởng niệm tổ tiên và những người thân đã khuất.

Bắt nguồn từ tín ngưỡng Phật giáo Nhật Bản, lễ Obon tại Hawai'i nay đã trở thành một sự kiện văn hóa đa sắc tộc, thu hút đông đảo người dân và du khách từ nhiều cộng đồng khác nhau.

Obon - lễ hội của lòng biết ơn và sự đoàn tụ



Ảnh: bigislandnow.com

Mùa lễ Obon ở Hawai'i thường diễn ra từ tháng 6 đến tháng 8, với các đêm múa Bon (Bon Odori) được tổ chức vào mỗi tối thứ Bảy tại các chùa Phật giáo trên toàn đảo. Các buổi lễ mở cửa cho công chúng, thường diễn ra ngay trong sân

chùa hoặc bãi đỗ xe được trang hoàng lung linh.

Bon Odori, điệu múa dân gian truyền thống, là điểm nhấn không thể thiếu trong lễ Obon. Mọi người sẽ cùng nhau múa thành vòng tròn xung quanh sân chùa, dưới nhịp trống taiko rộn ràng và nền nhạc cổ truyền. Người tham gia thường mặc kimono hoặc áo khoác happi sặc sỡ, cùng thực hiện các động tác tay chân nhẹ nhàng, dễ học, phù hợp cho mọi lứa tuổi và cả những người lần đầu tham dự.

“Obon là khoảng thời gian để phật tử bày tỏ lòng biết ơn với tổ tiên”, ông Ken Okimoto, đại diện Liên đoàn Phật giáo đảo Big Island cho biết.

“Điệu múa là một hình thức đoàn tụ vui tươi với những người đã khuất” (Big Island Now).

Tại Nhật Bản, lễ Obon đã được duy trì hơn 600 năm và vẫn là phần quan trọng trong đời sống tôn giáo - văn hóa của người dân. Ở Hawai'i, nơi đón làn sóng nhập cư lớn từ Nhật vào cuối thế kỷ XIX (chủ yếu làm việc trên các đồn điền mía), Obon nhanh chóng trở thành một truyền thống mùa hè thân thuộc và đầy cảm xúc.

Lan tỏa ánh sáng và hương vị kỷ ức



Ảnh: bigislandnow.com

Khi đêm xuống, sân chùa nơi tổ chức lễ hội Obon trở nên huyền ảo với ánh lồng đèn giấy, biểu tượng cho việc dẫn lối linh hồn trở về thăm nhân gian. Không chỉ

có múa hát, các gian hàng ẩm thực cũng góp phần tạo nên không khí rộn ràng: từ thịt xiên nướng teriyaki đến bánh rán Okinawa (andagi), mang đậm nét đặc trưng của cộng đồng Nhật Bản tại Hawai'i.

“Thế hệ các vị trụ trì và tình nguyện viên cao tuổi đang dần rút lui. Nếu không có người kế tục và cộng đồng chung tay, các đêm múa bon có thể sẽ dần biến mất,” ông Okimoto cảnh báo, nhấn mạnh tầm quan trọng của sự tham gia thế hệ trẻ. (Big Island Now)

Obon - nơi kết nối tâm linh và gìn giữ chùa chiền

Ngoài giá trị tâm linh, mùa Obon còn là dịp gây quỹ quan trọng cho các chùa Phật giáo trên toàn tiểu bang. Doanh thu từ lễ hội hỗ trợ chi phí vận hành, bảo trì cơ sở vật chất, và duy trì các chương trình giáo dục, văn hóa tại những ngôi chùa có lịch sử hàng thế kỷ.

Một phật tử tại chùa Waimea Shingon (đảo Kaua'i) chia sẻ: “Chúng tôi vô cùng biết ơn sự giúp sức của mọi người. Không thể làm tất cả một mình. Lúc chuẩn bị thực phẩm, chúng tôi hẹn mọi người đến giờ này, nhưng khi đến đã thấy có người làm sẵn, ai nấy đều vui vẻ. Thật hạnh phúc khi thấy điều đó” (The Garden Island).

Thông thường, các đêm múa Bon bắt đầu vào lúc 7 giờ tối. Người tham dự được khuyến khích đến sớm, mặc trang phục thoải mái và mạnh dạn hòa vào điệu múa, dù là người lần đầu hay đang nối tiếp truyền thống gia đình.

Phật giáo tại Hawai'i - Sống động và lan tỏa

Dù phải đối mặt với những thay đổi thế hệ và suy giảm số lượng hội viên, Obon tại Hawai'i vẫn là một biểu tượng sống động của lòng tri ân, niềm tưởng nhớ và tình cộng đồng. Khi tiếng trống vang vọng giữa đêm hè, từng bước chân uyển chuyển dưới bầu trời rực ánh lồng đèn, tinh thần của lễ Obon, tôn vinh quá khứ và kết nối hiện tại vẫn đang lan tỏa mạnh mẽ khắp các đảo Hawai'i.

Phật giáo hiện là một trong những tôn giáo có ảnh hưởng lớn tại Hawai'i, đặc biệt trong cộng đồng người Mỹ gốc Nhật. Theo khảo sát Pew Research 2023-2024, khoảng 5% dân số Hawai'i nhận mình là phật tử, với các tông phái phổ biến gồm Jōdo Shinshū, Shingon và Nichiren.

Tác giả: **Buddhistdoor Global**/Chuyển ngữ và biên tập: **Thường Nguyên**

Nguồn: buddhistdoor.net