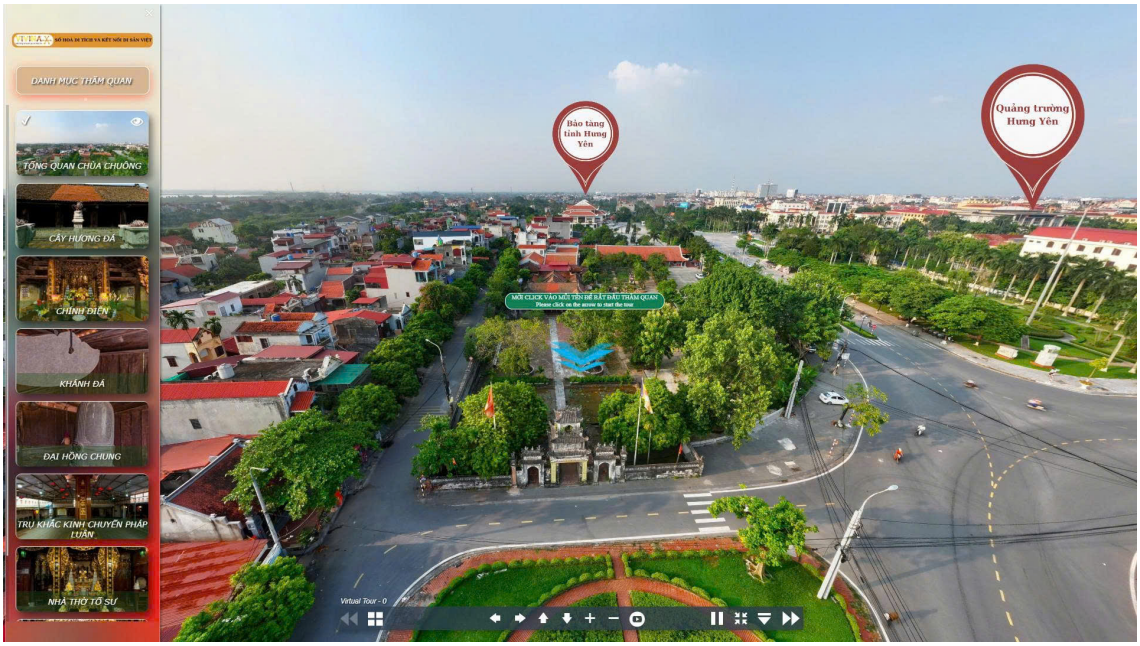
TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU
PHẬT HỌC
CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM
ISSN: 2734-9195

Di sản Chùa Chuông - Phố Hiến được đánh thức bằng công nghệ VR360

ISSN: 2734-9195 09:10 09/04/2026

Ứng dụng công nghệ VR360 trong số hóa di tích không chỉ giúp bảo tồn giá trị lịch sử mà còn mở ra hướng tiếp cận mới, đưa Chùa Chuông - Phố Hiến đến gần hơn với công chúng trong và ngoài nước.



Hình ảnh quý khách bắt gặp đầu tiên khi truy cập trên môi trường số.

Không cần đến tận nơi, chỉ với một chiếc điện thoại thông minh, người dùng có thể "bước vào" Chùa Chuông thông qua không gian số 360 độ. Đây là trải nghiệm mới được giới thiệu tại lễ khánh thành và bàn giao dự án số hóa VR360 do Nền tảng số Quốc gia VIVINA triển khai, mở ra hướng đi mới trong bảo tồn và phát huy di sản văn hóa.

Chùa Chuông (Kim Chung Tự) từ lâu được mệnh danh là "Phố Hiến đệ nhất danh lam", gắn liền với lịch sử phát triển của vùng thương cảng Phố Hiến sầm uất một thời. Không chỉ là nơi sinh hoạt tín ngưỡng, chùa còn lưu giữ nhiều giá trị kiến trúc, văn hóa và lịch sử đặc sắc.

Tuy nhiên, trong bối cảnh hiện đại, việc bảo tồn và lan tỏa những giá trị này đang đối mặt với không ít thách thức, đặc biệt là trong việc tiếp cận thế hệ trẻ.



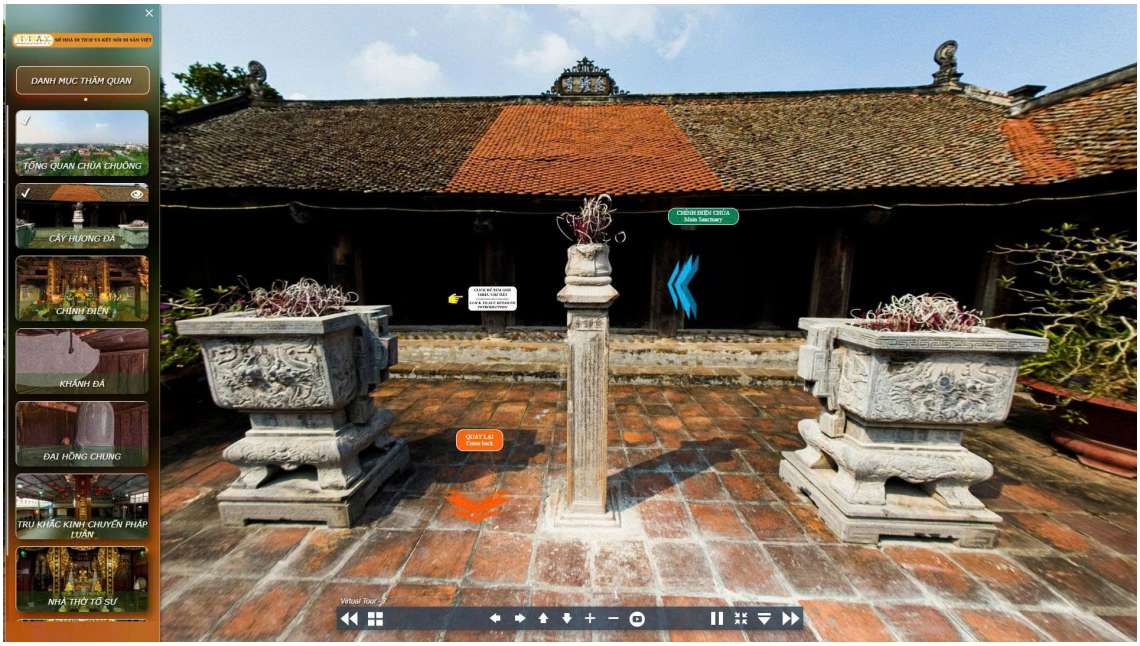
Công chính của ngôi chùa được số hóa bởi công nghệ VR360.

Việc triển khai không gian số VR360 đã mở ra một hướng tiếp cận hoàn toàn mới: đưa di tích từ không gian vật lý sang môi trường số, giúp người dùng có thể khám phá di sản một cách trực quan và linh hoạt.

Điểm nhấn tại sự kiện là việc bàn giao trụ đúc nhôm nguyên khối tích hợp mã QR định danh không gian số.

Chỉ với thao tác quét mã, người dùng có thể truy cập vào hệ thống VR360, nơi toàn bộ không gian chùa được tái hiện với góc nhìn 360 độ. Từ cổng tam quan, sân chùa đến chính điện, mọi chi tiết đều có thể quan sát rõ nét.

Không dừng lại ở hình ảnh, hệ thống còn tích hợp âm thanh và nội dung thuyết minh, giúp người dùng hiểu sâu hơn về giá trị lịch sử của di tích.



Theo đại diện dự án, bà Hà Thị Thu Hương - Trưởng ban số hóa di tích và di sản (Tập đoàn Globaltech) cho biết: *"Việc số hóa không chỉ nhằm phục vụ tham quan trực tuyến, mà còn hướng tới là đơn vị tiên phong tại Việt Nam cung cấp cơ sở dữ liệu số cho di sản, di tích cũng như nền tảng số dùng chung trong lĩnh vực văn hóa".*

Dự án bao gồm nhiều hạng mục: thu thập thông tin lịch sử, khảo sát hiện trạng, chụp ảnh, quay phim, số hóa VR360, xây dựng hồ sơ dữ liệu và tích hợp trên nền tảng số.

Toàn bộ kiến trúc, hiện vật, thư tịch và các yếu tố văn hóa liên quan đều được đưa vào hệ thống, tạo nền tảng phục vụ công tác quản lý, nghiên cứu và giáo dục lâu dài.



Mã QR-code được sử dụng để dẫn đưa du khách trải nghiệm trên không gian số.

Một trong những lợi ích rõ rệt của VR360 là khả năng xóa bỏ rào cản địa lý. Người dùng có thể trải nghiệm di tích từ bất kỳ đâu, bất kỳ thời điểm nào.

Điều này đặc biệt phù hợp với xu hướng số hóa giáo dục và du lịch, khi người dùng ngày càng quen thuộc với việc tiếp cận thông tin qua môi trường số.

Việc số hóa di tích không chỉ phục vụ mục tiêu bảo tồn mà còn mở ra cơ hội phát triển kinh tế.

Khi di tích được quảng bá rộng rãi trên nền tảng số, khả năng thu hút du khách sẽ tăng lên. Người dùng có thể tìm hiểu trước thông tin, từ đó thúc đẩy nhu cầu trải nghiệm thực tế.



Đại diện quản lý chùa tiếp nhận sản phẩm số hóa với công nghệ VR360.

Ông Đoàn Xuân Huy đại diện Trung tâm XTTM Đầu tư và Hỗ trợ Chuyển đổi số Quốc gia (Viện KHGD&MT) nhấn mạnh: *"Bảo tồn di sản không chỉ là giữ lại những gì thuộc về quá khứ, mà là làm cho những giá trị đó tiếp tục sống trong hiện tại và tương lai."*

Thượng tọa Thích Thanh Khuê cho biết, giải pháp VR360 là một bước tiến quan trọng trong công tác bảo tồn, đồng thời góp phần quảng bá hình ảnh di tích đến đông đảo công chúng.

Nguyễn Huy Du