



Đức Đạt Lai Lạt Ma được vinh danh với Giải Grammy đầu tiên cho Sách nói xuất sắc

ISSN: 2734-9195

16:27 04/02/2026

Tôi đón nhận sự ghi nhận này với lòng biết ơn và khiêm nhường. Tôi không xem đây là điều dành riêng cho cá nhân mình, mà là sự thừa nhận trách nhiệm phổ quát mà tất cả chúng ta cùng chia sẻ.

Lần đầu tiên trong lịch sử, **Đức Đạt Lai Lạt Ma** đã được vinh danh tại Giải thưởng Grammy lần thứ 68, với giải Sách nói, Tường thuật và Ghi âm kể chuyện xuất sắc nhất (Best Audio Book, Narration, and Storytelling Recording), nhờ tác phẩm *Meditations: The Reflections of His Holiness the Dalai Lama*. Lễ trao giải được tổ chức tại Los Angeles (Hoa Kỳ) vào Chủ nhật vừa qua.

Phát biểu sau khi nhận tin, Đức Đạt Lai Lạt Ma cho biết Ngài đón nhận giải thưởng này với “lòng biết ơn và sự khiêm nhường”, đồng thời nhấn mạnh rằng đây không phải là sự ghi nhận mang tính cá nhân, mà là sự tôn vinh trách nhiệm chung của nhân loại.



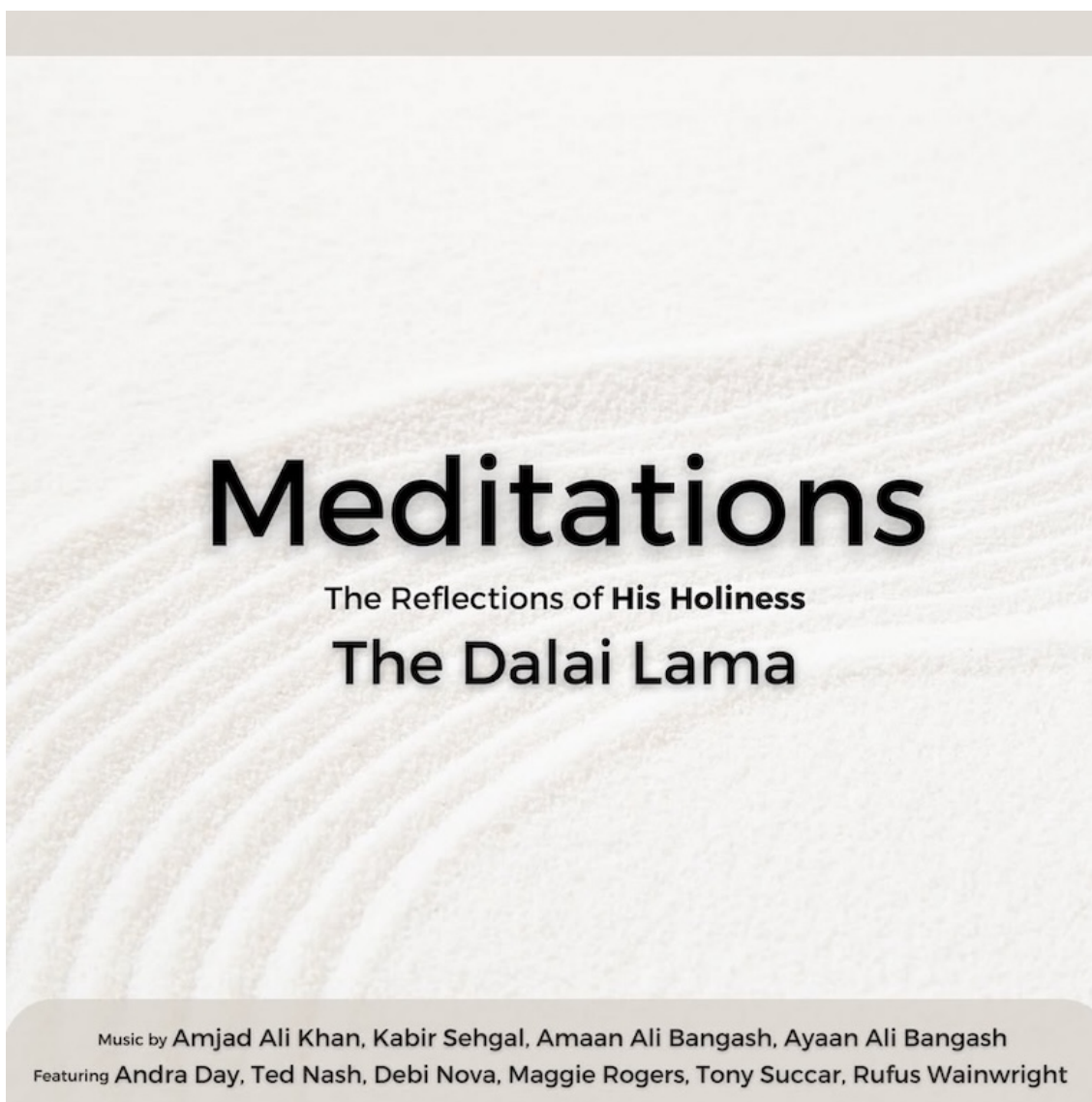
Đức Đạt Lai Lạt Ma chủ trì lễ tấn phong tại Tu viện Drepung Gomang ở Mundgod, Karnataka, Ấn Độ, từ ngày 22 đến 25 tháng 1.

Giải thưởng được nhận thay mặt Đức Đạt Lai Lạt Ma bởi nhạc sĩ người Canada Rufus Wainwright, một trong những nghệ sĩ tham gia dự án Meditations. Tác phẩm là sự hợp tác đặc biệt, quy tụ nhiều nghệ sĩ quốc tế như ca sĩ soul người Mỹ Andra Day, nghệ sĩ saxophone và flute jazz Ted Nash, ca sĩ Costa Rica Debi Nova, ca sĩ - nhạc sĩ Maggie Rogers, cùng nghệ sĩ bộ gõ gốc Peru - Mỹ Tony Succar.

Trong tuyên bố chính thức, Đức Đạt Lai Lạt Ma chia sẻ: *“Tôi đón nhận sự ghi nhận này với lòng biết ơn và khiêm nhường. Tôi không xem đây là điều dành riêng cho cá nhân mình, mà là sự thừa nhận trách nhiệm phổ quát mà tất cả chúng ta cùng chia sẻ”*. (Đức Đạt Lai Lạt Ma thứ 14 của Tây Tạng)

Tác phẩm Meditations: The Reflections of His Holiness the Dalai Lama do nhà sản xuất từng nhiều lần đoạt Grammy Kabir Sehgal thực hiện. Sách nói ghi lại những chia sẻ của Đức Đạt Lai Lạt Ma về hòa bình, từ bi, chính niệm, an lạc nội tâm và trách nhiệm toàn cầu, đan xen với phần âm nhạc nguyên bản do nghệ sĩ cổ điển Ấn Độ Amjad Ali Khan cùng hai con trai Amaan Ali Bangash và Ayaan Ali Bangash sáng tác và trình diễn.

Tác phẩm khai mở nhiều chủ đề mang tính thời đại. Trong chương “Water”, Đức Đạt Lai Lạt Ma suy ngẫm về những biến đổi môi trường mà Ngài đã chứng kiến suốt cuộc đời. Trong khi đó, chương “Peace” nhấn mạnh vai trò của từ bi, được Ngài xem là yếu tố thiết yếu cho sự phát triển tâm linh và sự tồn tại của nhân loại.



Ảnh: Facebook

Sau lễ trao giải, **Đức Đạt Lai Lạt Ma** tiếp tục gửi thông điệp: *“Tôi thực sự tin rằng hòa bình, lòng từ bi, sự quan tâm đến môi trường và nhận thức về tính nhất thể của nhân loại là điều thiết yếu cho phúc lợi chung của toàn thể tám tỷ con người. Tôi biết ơn khi sự ghi nhận từ Grammy có thể giúp lan tỏa những thông điệp này rộng rãi hơn”*. (Đức Đạt Lai Lạt Ma thứ 14 của Tây Tạng)

Meditations: The Reflections of His Holiness the Dalai Lama được phát hành vào tháng 08/2025, đúng một tháng sau sinh nhật lần thứ 90 của Đức Đạt Lai Lạt Ma. Tác phẩm đã vượt qua các đề cử đáng chú ý khác, trong đó có *Into The Uncut Grass* (tạm dịch: *Qua vùng cỏ chưa cắt*) của danh hài Trevor Noah và *Lovely One: A Memoir* (tạm dịch: *Người yêu dấu: Hồi Ký*) của Thẩm phán Tòa án Tối cao Hoa Kỳ Ketanji Brown Jackson.

Khi nhận giải thay mặt Đức Đạt Lai Lạt Ma, Rufus Wainwright hài hước chia sẻ: *“Rõ ràng là tôi không phải Đức Đạt Lai Lạt Ma rồi”*.

Ông nói thêm: *“Được tham gia dự án này là một vinh dự lớn. Tôi rất hân hạnh nhận giải thưởng này thay mặt Đức Đạt Lai Lạt Ma, người mà trí tuệ của Ngài chính là trái tim của toàn bộ tác phẩm. Như lời Ngài từng dạy: ‘Phẩm chất quý giá nhất của con người là trái tim ấm áp và sự quan tâm dành cho nhau’”*.

Tác giả: **Craig Lewis**/Chuyển ngữ và biên tập: **Hoa Mạn**

Nguồn: buddhistdoor.net