TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU
PHẬT HỌC
CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM
ISSN: 2734-9195

Giải Báo chí Phật giáo năm 2025: Không có giải cho sự may mắn

ISSN: 2734-9195 16:39 14/05/2026

Sự đa dạng về đề tài, chiều sâu nhân văn và tính chuyên nghiệp ngày càng rõ nét đã góp phần khẳng định vị thế của Giải Báo chí Phật giáo ngày càng chuyên nghiệp, uy tín, giàu tính xã hội và ngày càng có sức lan tỏa.

Cởi mở, nghị cương, cùng nhiều lập luận sắc bén, "căng" nhưng mềm là không khí phiên họp lần thứ hai "Họp Ban Tổ chức - Ban Giám khảo ***Giải Báo chí Phật giáo năm 2025****".*

Đại diện BTC dự phiên họp có HT.Thích Gia Quang, Phó Chủ tịch HĐTS GHPGVN, Trưởng Ban TTTT T.Ư GHPGVN, Trưởng Ban Tổ chức Giải Báo chí Phật giáo năm 2025. Phó Trưởng BTC Giải, gồm có: HT.Thích Thanh Huân, TT.Thích Đạo Thịnh.



Ban giám khảo, có sự hiện diện của Nhà báo Trần Bá Dung, Nguyên Trưởng ban Nghiệp vụ Hội Nhà báo Việt Nam - Trưởng Ban Giám khảo; Thành viên Ban Giám khảo gồm có: Nhà báo Lê Nghiêm, Nguyên Cục trưởng Cục Thông tin Đối ngoại - Bộ TTTT; Nhà báo Trịnh Quốc Đông, Phó Trưởng ban Chuyên đề - Khoa

giáo, Đài Truyền hình Việt Nam; Nhà báo Nguyễn Minh Đức, nguyên Tổng Biên tập Báo Hà Nội Mới; Nhà báo Đại đức Thích An Đạt, Phó TGĐ Đài Truyền hình An Viên; Nhà báo Cư sĩ Giới Minh, Trưởng ban Biên tập Tạp chí Nghiên cứu Phật học; Họa sĩ, Nhiếp ảnh gia Đoàn Xuân Phong...

Sau nhiều vòng sơ khảo và chung khảo với gần 1.000 tác phẩm dự thi, Ban Tổ chức và Hội đồng Giám khảo Giải Báo chí Phật giáo năm 2025 đã bước vào phiên họp cuối cùng nhằm rà soát, thống nhất các nội dung trước lễ trao giải, dự kiến diễn ra vào chiều ngày 09/06/2026 tại chùa Quán Sứ, Hà Nội.

Không khí cuộc họp cho thấy sự kỹ lưỡng, khách quan và trách nhiệm trong từng khâu đánh giá, xếp hạng tác phẩm. Từ các phóng sự truyền hình giàu tính điện ảnh, những loạt bài chuyên sâu đến các tuyến bài về môi trường, an sinh xã hội và tinh thần nhập thế của Phật giáo... Giải Báo chí Phật giáo năm 2025 - phản ánh rõ sự chuyển động mạnh mẽ, đóng góp tích cực của Phật giáo trong đời sống xã hội.

Theo thông tin từ Ban Giám khảo, tinh thần xuyên suốt được đặt ra: *“Không có giải vàng nào dành cho sự may mắn”.*

Chất và lượng tác phẩm được nâng cao

Phát biểu tại phiên họp, Trưởng Ban Giám khảo nhà báo Trần Bá Dung nhận định, Giải Báo chí Phật giáo năm nay không chỉ tăng mạnh về số lượng tác phẩm dự thi mà còn cho thấy sự mở rộng đáng kể về quy mô và chất lượng chuyên môn.



Trưởng Ban Giám khảo - Nhà báo Trần Bá Dung phát biểu

Theo ông, rất nhiều cơ quan báo chí từ trung ương tới địa phương đã gửi tác phẩm tham dự, góp phần làm phong phú các loại hình báo chí của Giải.

Ở nhóm Phát thanh - Truyền hình, xuất hiện nhiều phim tài liệu dài tập, phóng sự đa thể loại, bản tin chuyên đề được đầu tư công phu. Trong khi đó, nhóm Báo in - Báo điện tử ghi nhận nhiều loạt bài dài kỳ, ký sự và phóng sự chuyên sâu có chất lượng cao.

Đáng chú ý, giải năm nay còn thu hút sự tham gia của nhiều cơ quan báo chí đến từ vùng sâu, vùng xa, khu vực hải đảo... Không chỉ các nhà báo chuyên nghiệp, nhiều cộng tác viên có tác phẩm đăng tải trên các cơ quan báo chí lớn cũng gửi bài tham dự.

Theo nhà báo Trần Bá Dung, điều này phản ánh sự quan tâm ngày càng sâu sắc của báo giới và công chúng đối với truyền thông Phật giáo trong giai đoạn mới.

Tôn vinh những tác phẩm có “tâm” và “tầm”

Tại cuộc họp, HT.Thích Gia Quang cho biết, phiên họp lần này tiếp nối quá trình chấm giải đã diễn ra trước đó nhằm đi đến thống nhất trong việc lựa chọn các tác phẩm đạt chất lượng để trao Giải.



Hòa thượng Thích Gia Quang phát biểu

Hòa thượng nhấn mạnh, Giải Báo chí Phật giáo năm 2025 được tổ chức hướng tới Kỷ niệm 101 năm ngày Báo chí Cách mạng, Kỷ niệm 45 năm Ngày thành lập

Giáo hội Phật giáo Việt Nam.

Thay mặt Ban Tổ chức, Hòa thượng gửi lời tri ân tới Chư tôn đức cùng các nhà báo đã dành thời gian tham gia công tác chấm giải, xem xét kỹ lưỡng từng tác phẩm trước khi đi đến lựa chọn cuối cùng.

Theo Hòa thượng Thích Gia Quang, mục tiêu của giải không chỉ là tôn vinh các tác giả, nhà báo có tâm huyết với đề tài Phật giáo mà còn hướng tới việc lan tỏa các giá trị Từ bi và Trí tuệ của đạo Phật; góp phần khẳng định truyền thống "Hộ quốc an dân, đồng hành cùng dân tộc" của Phật giáo Việt Nam trong đời sống hôm nay.

Đề tài Phật giáo đã đi sâu vào đời sống xã hội

Nhận định về chất lượng chuyên môn năm nay, Đại đức Thích An Đạt cho rằng mặt bằng tác phẩm đã cao hơn rõ rệt so với Giải Báo chí Phật giáo năm 2024.



Đại đức Thích An Đạt phát biểu

Nhiều tác phẩm cho thấy sự đầu tư nghiêm túc, giàu chất liệu báo chí và có chiều sâu nội dung. Trong đó, một số phóng sự truyền hình gây ấn tượng mạnh bởi quá trình tác nghiệp dài ngày, sự lăn xả của phóng viên và khả năng chuyển tải tinh thần nhập thế của Phật giáo một cách chân thực, sinh động.

Đại đức Thích An Đạt đặc biệt đánh giá cao những tác phẩm được đầu tư công phu với quá trình theo chân nhân vật trong thời gian dài, qua đó khắc họa rõ nét tinh thần phụng sự cộng đồng và giá trị nhân văn của Phật giáo trong đời

sống thực tế.

“Ban Giám khảo thực sự hài lòng vì Giải Báo chí năm nay đã thu hút được nhiều nhà báo, các cộng tác viên, nhà nghiên cứu am hiểu chuyên sâu về Phật giáo”, Đại đức Thích An Đạt chia sẻ.

Đồng quan điểm, nhà báo Trịnh Quốc Đông cho rằng nhiều tác phẩm năm nay không chỉ dừng lại ở việc phản ánh hoạt động phật sự đơn thuần mà đã đi sâu vào các vấn đề nhân văn, xã hội, môi trường, an sinh cộng đồng và đời sống tinh thần của con người hiện đại.



Nhà báo Trịnh Quốc Đông phát biểu

Ông đánh giá cao một số phóng sự truyền hình có chất lượng nghề nghiệp nổi bật, đặc biệt ở khả năng kể chuyện, ngôn ngữ hình ảnh và cảm xúc báo chí.

“Tác giả đã theo chân nhân vật trong thời gian dài, ghi lại được những khoảnh khắc đời thường nhưng giàu tính đạo hạnh. Cách dàn dựng, âm thanh và hình ảnh mang tính điện ảnh cao, tạo được cảm xúc mạnh cho người xem”, nhà báo Trịnh Quốc Đông nhận xét.

Theo ông, công tác chấm giải năm nay được thực hiện trên tinh thần cân bằng giữa “Giá trị nội dung Phật giáo” và “Kỹ năng nghiệp vụ báo chí”, bảo đảm tính khách quan và công tâm trong từng tiêu chí đánh giá.

Báo chí Phật giáo đang chuyển mình theo hướng hiện đại và nhập thế

Ở loại hình Báo in - điện tử, Thượng tọa Thích Đạo Thịnh nhận định các tác phẩm năm nay có đề tài phong phú, bám sát đời sống xã hội và phản ánh rõ tinh thần nhập thế của Phật giáo Việt Nam.

Nhiều tuyến bài khai thác các chủ đề như bảo vệ môi trường, an sinh xã hội, hoạt động thiện nguyện, đời sống tu học và vai trò của Phật giáo trong cộng đồng đã tạo được dấu ấn chuyên môn rõ nét.

Thượng tọa đặc biệt ấn tượng với các loạt bài về "Ứng dụng triết lý Phật giáo trong bảo vệ môi trường" và "Phật giáo với vấn đề an sinh xã hội", bởi không chỉ có nền tảng lý luận mà còn đưa vào nhiều số liệu, nhân chứng và câu chuyện thực tế giàu sức thuyết phục.

Theo TT.Thích Đạo Thịnh, nhiều tác phẩm đã phát hiện và lan tỏa được những tấm gương thầm lặng, từ các vị trụ trì ở vùng sâu vùng xa đến những phật tử bền bỉ làm thiện nguyện trong cộng đồng.

"Những câu chuyện ấy được kể bằng ngôn ngữ báo chí hiện đại nhưng vẫn giữ được sự tôn nghiêm và tinh thần từ bi", Thượng tọa chia sẻ.

Đặc biệt, các tác phẩm đến từ khu vực miền núi, Tây Nguyên và Tây Bắc, miền Tây Nam Bộ đã phản ánh chân thực hình ảnh Phật giáo đồng hành cùng đồng bào dân tộc thiểu số trong điều kiện còn nhiều khó khăn.

Theo đánh giá của nhiều thành viên Ban Giám khảo, chính sự đa dạng về đề tài, chiều sâu nhân văn và tính chuyên nghiệp ngày càng rõ nét đang góp phần khẳng định vị thế của Giải Báo chí Phật giáo ngày càng chuyên nghiệp, uy tín, giàu tính xã hội và ngày càng có sức lan tỏa.

Bởi phía sau mỗi giải thưởng không chỉ là sự ghi nhận, mà còn là chuẩn mực nghề nghiệp, nơi những giải thưởng cao nhất phải thực sự thuộc về các tác phẩm xứng đáng, chứ không thể đến từ sự may mắn.

Nguyễn Quốc Dũng