



Gửi tác phẩm dự Giải Báo chí Phật giáo 2025 trước ngày 05/01/2026

ISSN: 2734-9195

10:05 21/06/2025

Cuộc thi khuyến khích sáng tạo, tạo điều kiện cho các tác giả, nhà văn, nhà báo và những người yêu thích văn hóa Phật giáo có cơ hội để thể hiện sự sáng tạo của mình thông qua việc đóng góp, sản xuất tác phẩm về Phật giáo.

Tiếp nối thành công Giải Báo chí Phật giáo toàn quốc lần thứ nhất năm 2024 về: *“Tuyên truyền lối sống Tốt Đạo - Đẹp Đời, Phật giáo Việt Nam đồng hành cùng dân tộc”*, Giáo hội Phật giáo Việt Nam đã phát động mùa giải năm 2025 từ ngày 06/06/2025.

Giải thưởng được tổ chức nhằm ghi nhận và tôn vinh những tác phẩm báo chí phản ánh sâu sắc giá trị Từ bi – Trí tuệ – Phụng sự của Phật giáo trong đời sống hiện đại.

Giải thưởng khuyến khích sáng tạo, tạo điều kiện cho các tác giả, nhà văn, nhà báo và những người yêu thích văn hóa Phật giáo có cơ hội để thể hiện sự sáng tạo của mình thông qua việc đóng góp, sản xuất tác phẩm về Phật giáo.

Khuyến khích sự đa dạng trong các quan điểm, cách tiếp cận, từ đó làm phong phú thêm các bài viết về nền văn hóa và các lĩnh vực về Phật giáo, các ứng dụng trong đời sống, xiển dương cuộc sống nhân văn, hướng thiện, tính nhân bản của con người và xã hội.



Nơi nhận tác phẩm dự thi:

Các tác giả, nhóm tác giả tham dự giải vui lòng gửi tác phẩm về Ban Tổ chức:

- Gửi theo đường bưu điện về địa chỉ: Phòng 221, Chùa Quán Sứ, Số 73 Quán Sứ, Hà Nội.

- Điện thoại: 0914 335 013

- Email: giaibaochiphatgiao2025@gmail.com

- Hồ sơ bao gồm: Bản sao tác phẩm (có xác nhận của cơ quan báo chí chủ quản đối với tác phẩm báo in, báo điện tử, báo ảnh), USB hoặc CD-VCD đối với tác phẩm Phát thanh - Truyền hình, thông tin tác giả, minh chứng đăng tải, ảnh chân dung, bản cam kết...

- Thời gian nhận bài dự thi: từ ngày 06/06/2025 đến hết ngày 05/01/2026.

Đối tượng tham gia:

- Các nhà báo, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên, tăng - ni, cư sĩ Phật tử, các nhà nghiên cứu có tác phẩm đăng tải trên các ấn phẩm báo chí trung ương và địa phương.

Điều kiện dự thi:

- Tác giả là công dân Việt Nam có tác phẩm báo chí viết về lĩnh vực Phật giáo được đăng tải, phát sóng trên các cơ quan báo chí được cấp phép (báo in, báo điện tử, báo nói, báo hình, báo ảnh) trong thời gian quy định.
- Tác giả là người nước ngoài có tác phẩm báo chí (viết bằng tiếng Việt, hoặc đã dịch ra tiếng Việt) phù hợp với quy định của thể lệ Giải có quyền gửi bài tham dự Giải.
- Tác giả có tác phẩm tham dự Giải không vi phạm 10 điều Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, không vi phạm Luật Báo chí; không vi phạm Luật Tín ngưỡng và Tôn giáo và các quy định khác của pháp luật.
- Tác phẩm được đăng tải, phát sóng trên các cơ quan báo chí trong khoảng thời gian từ ngày 01/01/2025 đến 31/12/2025.
- Tác phẩm chưa từng tham dự hoặc đoạt giải cuộc thi báo chí khác.
- Mỗi tác giả/nhóm tác giả gửi tối đa 05 tác phẩm cùng một chủ đề, không giới hạn số tác phẩm nếu chủ đề khác nhau.
- Tác phẩm dự Giải được thể hiện bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc, tiếng nước ngoài được dịch ra tiếng Việt).
- Tác phẩm tham dự phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.

Các thể loại dự thi:

- Báo in - báo điện tử (bao gồm các thể loại podcast, hoặc tích hợp Graphic Design để tạo thành tác phẩm multimedia trên nền tảng báo điện tử).
- Phát thanh - Truyền hình
- Ảnh báo chí

Theo dõi website của Giải để cập nhật thông tin thường xuyên:
<https://giaibaochipg.tapchinghiencuuphathoc.vn>

Thể lệ Giải chi tiết: <https://giaibaochipg.tapchinghiencuuphathoc.vn/the-le-giai-bao-chi-phat-giao-2025>

Chủ đề và nội dung Giải báo chí Phật giáo năm 2025

- + Phản ánh chân thực, sâu sắc về đời sống Phật giáo, hoạt động phật sự, các giá trị Từ bi - Trí tuệ - Phụng sự trong đạo Phật.

- + Khai thác vai trò của Phật giáo trong xây dựng đạo đức xã hội, bảo vệ môi trường, giáo dục nhân tâm, chăm lo đời sống cộng đồng.
- + Giới thiệu các hình mẫu tích cực trong tu học, hoằng pháp, thiện nguyện, xây dựng nếp sống chính niệm, tỉnh thức.
- + Các tác phẩm gửi dự thi có chủ đề tập trung vào việc tuyên truyền lối sống lành mạnh và hòa bình theo tinh thần Phật Giáo.
- + Tác phẩm tuyên truyền bảo vệ xây dựng tổ quốc gắn với đời sống đạo giáo lành mạnh, gắn kết khối đại đoàn kết dân tộc.
- + Các đề tài có thể bao gồm các câu chuyện về đời sống và công việc của tăng ni, phật tử, bài học từ các kinh điển Phật giáo, hoặc những hoạt động từ thiện và hỗ trợ cộng đồng được tổ chức bởi các tăng ni, phật tử.

Ban tổ chức gợi ý sáng tác các tác phẩm theo 12 nhóm nội dung chính:

1. *Phật giáo và đời sống*: Ứng dụng lời Phật dạy trong cuộc sống hiện đại; Phật giáo với hạnh phúc gia đình, giáo dục con cái; Thiền định và sức khỏe tinh thần; ăn chay, sống xanh – góc nhìn từ Phật giáo;
2. *Gương sáng Đạo*: Chân dung tăng ni, cư sĩ, phật tử tiêu biểu; Gương tu học vượt khó; Phật tử làm thiện nguyện, phụng sự cộng đồng; Người trẻ đến với đạo Phật;
3. *Tăng Ni – Người truyền đạo*: Chân dung tăng ni nổi bật trong hoằng pháp; Hành trình tu học, nhập thế và phụng sự; Hồi ký, tự sự, nhật ký tu hành; Những câu chuyện truyền cảm hứng từ chốn thiền môn...;
4. *Phật giáo & Giáo dục – Văn hóa*: Các trường Phật học, học viện Phật giáo; Dạy đạo lý trong học đường; Văn hóa lễ hội Phật giáo; Ảnh hưởng của Phật giáo trong nghệ thuật, kiến trúc, âm nhạc...;
5. *Phật giáo đồng hành cùng dân tộc*: Lịch sử đồng hành cùng đất nước qua các thời kỳ; Phật giáo trong bảo vệ môi trường, gìn giữ bản sắc; Góp phần xây dựng đời sống văn hóa mới ở cơ sở; Phật giáo và các hoạt động từ thiện xã hội;
6. *Hoằng pháp hiện đại*: Hoằng pháp trên mạng xã hội, podcast, livestream; Phật giáo với công nghệ số; Chuyển đổi số trong công tác truyền thông Phật giáo; Đổi mới phương pháp giảng pháp phù hợp giới trẻ;
7. *Lịch sử Phật giáo*: Hành trạng chư Tổ; Các thời kỳ phát triển Phật giáo Việt Nam; Di sản văn hóa Phật giáo; Những dấu mốc quan trọng của Phật giáo Việt

Nam và thế giới...;

8. Nghi lễ và tín ngưỡng: Giải mã các nghi lễ trong Phật giáo; Nét đẹp trong văn hóa tín ngưỡng dân gian gắn với Phật giáo; Sự khác biệt giữa chánh tín và mê tín; Phật giáo trong tâm linh người Việt;

9. Phật giáo và giới trẻ: Góc nhìn Gen Z về đạo Phật; Khóa tu mùa hè, tu học dành cho thanh thiếu niên; Phật giáo giúp người trẻ vượt khủng hoảng tâm lý, áp lực xã hội; Kết nối giới trẻ với đạo bằng ngôn ngữ hiện đại...;

10. Quốc tế & đối ngoại Phật giáo: Phật giáo Việt Nam trong giao lưu quốc tế; Các tổ chức Phật giáo thế giới; Hội nhập và giữ gìn bản sắc Phật giáo Việt Nam; Những sự kiện quốc tế tiêu biểu (Đại lễ Vesak, diễn đàn Phật giáo...);

11. Phật giáo và khoa học – triết học – lịch sử, các vấn đề nghiên cứu – học thuật: Đối thoại giữa Phật giáo và khoa học hiện đại; Phật học dưới góc nhìn triết học; Tâm thức, nghiệp và não bộ – góc nhìn khoa học & Phật giáo; Phật giáo với vấn đề môi sinh, biến đổi khí hậu;

12. Văn học nghệ thuật Phật giáo: Thơ, truyện ngắn, tản văn lấy cảm hứng từ Phật pháp; Kịch, phim, hoạt hình Phật giáo; Phê bình, nghiên cứu tác phẩm nghệ thuật Phật giáo; Thiết kế sáng tạo lấy cảm hứng từ biểu tượng Phật giáo;

Minh Khang