



## Hà Nội: Họa báo Chương trình Vu Lan - Đạo hiếu & Dân tộc năm 2025

ISSN: 2734-9195

17:46 03/06/2025

Vu Lan không chỉ là một mùa tưởng niệm, mà là một cơ hội tỉnh thức để sống chậm lại, sâu sắc hơn, đề cao giá trị của lòng biết ơn. Đó là lúc mỗi người quay về với gốc rễ đạo làm người, để vun đắp lại những phai nhòa giữa dòng đời gấp gáp.

Chiều ngày 03/06/2025, trong không gian thanh tịnh của chùa Quán Sứ, Trụ sở Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam (GHPGVN), Ban Thông tin Truyền thông T.Ư phối hợp với Công ty TNHH ĐTTM Đa Phương tiện đã tổ chức Họa báo công bố Chương trình “Vu Lan - Đạo hiếu & Dân tộc năm 2025”.

Đây là năm thứ 11 chương trình được triển khai liên tục trên quy mô toàn quốc, nhằm lan tỏa giá trị đạo hiếu không chỉ trong cộng đồng Phật tử, mà còn đến với toàn xã hội, đặc biệt là giới trẻ.

Buổi họa báo có sự tham dự của HT.Thích Gia Quang, Phó Chủ tịch HĐTS GHPGVN, Trưởng ban Ban TTTT T.Ư, Trưởng BTC Chương trình; HT.Thích Thanh Điện, Phó Chủ tịch HĐTS GHPGVN; TT.Thích Thanh Huân, Phó Trưởng ban Thường trực Ban TTTT T.Ư, Phó Trưởng BTC Chương trình; TT.Thích Đạo Thịnh, Phó Trưởng ban Ban TTTT T.Ư, Phó Trưởng BTC Chương trình; NSND Vương Duy Biên, Nguyên Thứ Trưởng Bộ VH TT & DL, Cố vấn Chương trình; Bà Đỗ Thị Hồng Nhung, Giám đốc Công ty TNHH ĐTTM Đa phương tiện, Phó Trưởng ban Thường trực BTC Chương trình, cùng một số đại biểu khách mời và các cơ quan báo chí,...



Phát biểu khai mạc, HT.Thích Gia Quang khẳng định: *“Hiếu không chỉ là phụng dưỡng cha mẹ khi về già. Hiếu là sống có đạo đức, sống có nghĩa với cộng đồng, làm việc thiện, góp phần xây dựng một xã hội nhân ái và biết ơn. Vu Lan không phải là lễ nghi cổ truyền, mà là khóa tu của đời sống, là dịp để trở về.”*

Hòa thượng nhấn mạnh và chia sẻ tinh thần *“Tứ trọng ân”* – gồm ân cha mẹ, ân Tam bảo – sư trưởng, ân quốc gia xã hội, và ân chúng sinh là nền tảng đạo lý Phật giáo. Vu Lan vì thế không chỉ là một ngày lễ Phật giáo, mà còn là bản sắc tinh thần của người Việt, gắn với truyền thống *“uống nước nhớ nguồn”*.



Trả lời phóng viên báo Vietnamnet về định hướng xuyên suốt của chương trình, Hòa thượng chia sẻ:

*“Một quốc gia không thể chỉ phát triển về kinh tế mà quên đi cội rễ đạo đức. Giới trẻ ngày nay rất cần được gieo trồng những hạt giống hiếu nghĩa. Nếu các em lớn lên mà không học cách biết ơn cha mẹ, tôn kính thầy cô, sẻ chia với cộng đồng, thì làm sao trở thành người có trách nhiệm với tương lai đất nước? Do vậy, một con người, một đất nước không thể chỉ phát triển về vật chất mà lại bỏ qua hiếu đạo, vì hiếu đạo chính là phẩm chất đạo đức.”*



Tham dự họp báo với tư cách Cố vấn Nghệ thuật, NSND Vương Duy Biên – Nguyên Thứ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao & Du lịch đã chia sẻ: *“Tinh thần đạo hiếu sẽ là cốt lõi trong toàn bộ kết cấu nghệ thuật chương trình. Từ kịch bản đến dàn dựng tiết mục, mọi chi tiết đều xoay quanh tinh thần tri ân, báo ân. Nghệ thuật không chỉ để giải trí, cảm xúc hóa những giá trị, mà phải đánh thức lòng biết ơn, lòng hiếu thảo, nhất là trong người trẻ.”* Ông cũng nhấn mạnh: *“Một quốc gia muốn hưng thịnh, phải bắt đầu từ những con người biết sống hiếu. Từ nhà ra ngõ, từ gia đình ra xã hội, từ tổ quốc đến muôn loài, lòng biết ơn chính là nền tảng đầu tiên của văn hóa.”*





Tại buổi họp báo, một trong những nghệ sĩ sẽ góp mặt trong Đêm nhạc Vu Lan, ca sĩ Bảo Trâm đã xúc động chia sẻ: *“Tôi bén duyên với Phật giáo cũng là khi học được bài học quý giá về lòng hiếu thảo. Trước đây, tôi từng nghĩ hiếu chỉ dành cho cha mẹ, nhưng giờ đây tôi hiểu: hiếu còn là sự biết ơn sâu sắc đối với thầy cô, bạn bè, đồng nghiệp, và tất cả những ai đã từng đồng hành, nâng đỡ, sẻ chia với mình trên hành trình cuộc sống. Hiếu không dừng lại trong huyết thống – mà lan tỏa ra toàn xã hội, đến cả chúng sinh.”* Nữ ca sĩ cũng bày tỏ niềm vui khi thấy thực hành lòng biết ơn đang trở thành một xu hướng tích cực trong giới trẻ hiện nay. Theo chị, khi người trẻ biết tri ân từ những điều nhỏ bé, đó chính là lúc văn hóa đạo hiếu đang hồi sinh bằng một nhịp sống mới, hiện đại nhưng đầy nhân nghĩa.

### **Bốn hoạt động lớn trong chuỗi sự kiện Vu Lan 2025**

Theo công bố từ Ban Tổ chức, chủ đề mùa Vu Lan năm nay là *“Hiếu hạnh: Sống để tri ân”*, chuỗi sự kiện Chương trình sẽ trải dài từ tháng 6 đến tháng 9/2025 với bốn điểm nhấn:

1. Cuộc thi online *“Thắp đạo hiếu - Sáng hồn Dân tộc”* (03/06/2025–31/07/2025) dành cho lứa tuổi từ 8 tuổi trở lên, với các hình thức sáng tác tranh vẽ, ảnh và truyện ngắn, nhằm khơi gợi tình cảm hiếu thảo và lòng yêu nước nơi thế hệ trẻ.

Những tác phẩm xuất sắc sẽ được tuyển chọn, in sách và biểu dương trong Đêm Giao lưu Nghệ thuật Vu Lan 2025.

Cuộc thi không chỉ là sân chơi nghệ thuật, mà còn là minh chứng sống động cho việc đạo hiếu không chỉ nằm trên những trang kinh mà bước vào thực tiễn đời sống. Từ trái tim đến bàn tay, từ suy tư đến hành động, giới trẻ đang góp phần chuyển hóa hiếu nghĩa thành năng lượng tích cực giữa xã hội hôm nay.

2. Hành trình tri ân tại Quảng Trị (27/07/2025): Diễn ra tại Nghĩa trang Liệt sĩ Trường Sơn, chương trình bao gồm lễ dâng hương tưởng niệm các anh hùng liệt sĩ và hoạt động thăm hỏi, trao quà đến các gia đình có công với cách mạng, Mẹ Việt Nam anh hùng, những nhân chứng sống của lịch sử.

Hành trình là dịp để kết nối đạo hiếu trong tinh thần Phật giáo – nhấn mạnh Tứ trọng ân với hiếu nghĩa dân tộc, khơi dậy lòng biết ơn đối với những người đã hi sinh, đã đóng góp máu xương cho đất nước thống nhất, trường tồn và phát triển.

Những hoạt động nêu trên, không chỉ dừng lại ở nghi lễ tri ân, mà là hành động tiếp nối mạch nguồn đạo lý *“uống nước nhớ nguồn”* bằng tâm hương sống động trong các việc làm cụ thể để tri ân, báo ơn.

3. Hành trình *“Ươm mầm yêu thương”* tại nơi núi rừng Tây bắc (10/08/2025): Ban Tổ chức sẽ phối hợp với chính quyền địa phương trao tặng học bổng, sách vở và đồ dùng học tập cho học sinh vùng cao Tây Bắc, nơi còn nhiều khó khăn về điều kiện giáo dục.

Không chỉ mang ý nghĩa sẻ chia, chương trình còn là một biểu hiện cụ thể của đạo hiếu trong thời đại mới, quan tâm đến thế hệ kế thừa, nâng đỡ những mầm non tương lai của đất nước cũng là một cách báo hiếu sâu xa không chỉ với gia đình, mà còn với cộng đồng và Tổ quốc. Đây là cách đạo hiếu được chuyển hóa thành tình thương hành động, từ bi cụ thể hóa trong từng bước chân lên non cao.

4. Đêm nhạc Vu Lan – Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc (30/08/2025): Dự kiến sẽ diễn ra tại Cung Văn hóa Hữu nghị Việt – Xô, đêm nghệ thuật đặc biệt sẽ quy tụ nhiều nghệ sĩ nổi tiếng.

Lý giải về việc lựa chọn Danh ca Ngọc Sơn làm Đại sứ Hiếu hạnh của Chương trình, bà Đỗ Hồng Nhung – đại diện Ban Tổ chức – chia sẻ:

*“Danh ca Ngọc Sơn không chỉ là một nghệ sĩ nổi bật với hình ảnh người con hiếu thảo trong đời sống cá nhân, mà còn có nhiều đóng góp tích cực cho âm nhạc mang tinh thần Phật giáo tại Việt Nam.”*

Bà cho biết thêm, nam danh ca đã tham gia nhiều chương trình thiện nguyện, hát về lòng biết ơn, từ bi và các giá trị nhân văn sâu sắc, lan tỏa hiếu nghĩa không chỉ bằng lời nói, mà qua âm nhạc, hành động và cả đời sống nghệ sĩ.

Đặc biệt, đêm giao lưu sẽ có sự hiện diện và chia sẻ đầy xúc động của chư tôn đức tăng, ni về *“Dấu ấn tu sĩ Phật giáo Việt Nam trong sự nghiệp kháng chiến cứu quốc”* qua các thời kỳ lịch sử của đất nước.

Không chỉ là một sự kiện nghệ thuật, đêm nhạc sẽ là bản hòa âm giao thoa giữa tâm linh – lịch sử – nghệ thuật và đạo hiếu, kết nối những câu chuyện cảm động về hiếu nghĩa gia đình với tình yêu quê hương, đất nước. Qua tiếng hát, ánh sáng và ký ức nơi chiến trường, đạo hiếu được tái hiện như một dòng chảy sống động xuyên suốt từ truyền thống đến hiện đại – từ trái tim người con Phật đến trái tim dân tộc.

Kết thúc buổi họp báo, các vị hoà thượng, thượng tọa, đại biểu và phóng viên các cơ quan báo chí đều đồng thuận một điều sâu sắc: Vu Lan không chỉ là một mùa tưởng niệm, mà là một cơ hội tỉnh thức để sống chậm lại, sâu sắc hơn, đề cao giá trị của lòng biết ơn. Đó là lúc mỗi người quay về với gốc rễ đạo làm người, để vun đắp lại những phai nhòa giữa dòng đời gấp gáp.

*“Một bó hoa trên mộ không bằng một cái ôm khi người còn sống. Một mâm cỗ Vu Lan không bằng một ngày bạn sống tử tế và tri ân từng hơi thở cuộc đời. Nếu một người trẻ học được cách biết ơn thì một tương lai được gieo mầm.”*

Vu Lan 2025 không chỉ là một mùa hiếu, mà là lời nhắc nhở dịu dàng và bền bỉ rằng: một dân tộc chỉ thật sự hưng thịnh khi biết giữ gìn đạo hiếu trong từng mái nhà, lan tỏa ra cộng đồng, và khắc sâu vào tâm khảm những thế hệ tương lai.

Hãy sống sao cho khi ngoảnh lại, ta có thể mỉm cười mà nói: *“Tôi đã sống một đời biết ơn, giữa đất nước nghĩa tình này.”*

### **Thông tin truyền thông**

Chương trình *“Vu Lan - Đạo hiếu & Dân tộc năm 2025”* sẽ được truyền thông trên các kênh VTV, VOV, Thông tấn xã Việt Nam, kênh An Viên,...

Tài liệu, hình ảnh, nội dung chi tiết được cập nhật tại website [tapchinghiencuuphathoc.vn](http://tapchinghiencuuphathoc.vn)

**PV: Ngọc Thắng**

**Ảnh: Quốc Dũng**