Hà Nội: Ngày 9/6, Trao giải Giải báo chí Phật giáo năm 2025

ISSN: 2734-9195 08:05 08/06/2026

Lễ trao Giải Báo chí Phật giáo năm 2025 tổ chức vào 14h00 ngày 09/06/2026 tại Hội trường Tầng 3 chùa Quán Sứ (73 phố Quán Sứ, Phường Cửa Nam, TP.Hà Nội).

Năm 2024, lần đầu tiên Giáo hội Phật giáo Việt Nam Tổ chức Giải Báo chí toàn quốc về Phật giáo với chủ đề ***"Tuyên truyền lối sống Tốt Đạo – Đẹp Đời, Phật giáo Việt Nam đồng hành cùng dân tộc".***

Sự kiện đã thu hút sự quan tâm của đông đảo cơ quan báo chí, phóng viên, nhà báo và cộng tác viên trên cả nước, bước đầu định hình một diễn đàn nghề nghiệp gắn với việc lan tỏa các giá trị đạo đức và văn hóa Phật giáo trong đời sống xã hội.

Tiếp nối, **Giải Báo chí Phật giáo năm 2025** ghi nhận sự tham gia của nhiều cơ quan báo chí, tổ chức và cá nhân. Số lượng tác phẩm dự thi, chất lượng tác phẩm sinh động, đa dạng đề tài hơn, cho thấy sự quan tâm ngày càng rõ nét đối với mảng đề tài Phật giáo trong dòng chảy báo chí đương đại.

BTC nhận được **948 tác phẩm dự thi hợp lệ**, qua vòng sơ loại đã có **293 tác phẩm báo in – báo điện tử**, **82 tác phẩm phát thanh – truyền hình** và **25 tác phẩm ảnh báo chí** được lựa chọn vào chấm Giải. Trong đó, báo in – điện tử chiếm tỷ lệ cao, phần nào phản ánh xu hướng phát triển của nội dung Phật giáo trên các nền tảng báo chí hiện nay.

Ở phương diện cơ quan báo chí, một số đơn vị có số lượng tác phẩm gửi dự thi tương đối lớn. **Báo Vietnamnet tham gia với 22 tác phẩm** (gồm 14 tác phẩm dài kỳ và 8 tác phẩm một kỳ, tương ứng 61 bài viết). **Kênh Truyền hình Bchannel – BTV9 An Viên có 25 tác phẩm** ở cấp đơn vị, 22 tác phẩm do các CTV của Kênh gửi cho BTC; **Ban Chuyên đề Báo Công an TP.HCM** góp mặt với loạt bài "Dấu ấn Phật giáo đồng hành cùng dân tộc" gồm 20 kỳ.

Tác giả Trà Bình (TP.HCM) là một trong những tác giả gửi nhiều tác phẩm, với 36 bài thuộc loại hình báo in và điện tử được đăng tải trên cơ quan báo chí như

Tạp chí NCPH, Báo điện tử Pháp luật Việt Nam, Cổng thông tin Phật giáo, Báo Giác Ngộ, Tạp chí Thế giới Di sản và Tạp chí Văn hóa Phát triển.

Tại vòng chung khảo, **tác giả Phạm Bình Minh (Vietnamnet)** là tác giả và đồng tác giả đã có 4 tác phẩm được lựa chọn.

Đối với các nhóm tác giả, nhiều tác phẩm được triển khai với quy mô tương đối lớn và có sự phối hợp chặt chẽ. Trong lĩnh vực báo in – điện tử, Ban Chuyên đề – Công an TP.HCM có nhóm gồm **11 tác giả** thực hiện loạt bài "Dấu ấn Phật giáo đồng hành cùng dân tộc" (20 kỳ). Báo điện tử VTC News có nhóm **8 tác giả** với tác phẩm "Phật giáo Việt Nam: Hộ quốc an dân trong hành trình cách mạng" (5 kỳ). Ở mảng phát thanh – truyền hình, Đài Phát thanh Truyền hình TP.HCM có nhóm **15 tác giả** với tác phẩm "Tây Ninh – Đất thiêng Nam bộ".

Năm thứ 2 Tổ chức Giải, Giải chưa ghi nhận sự tham gia của tác giả nước ngoài.

Thống kê tại vòng Chung khảo cho thấy, thể loại báo in – điện tử có **24 cơ quan** với **46 tác phẩm** và **39 tác giả/nhóm tác giả**; phát thanh – truyền hình có **13 cơ quan** với **37 tác phẩm** và **36 tác giả/nhóm tác giả**; ảnh báo chí có **7 cơ quan** với **17 tác phẩm** và **12 tác giả/nhóm tác giả.**

Bên cạnh các tác phẩm hợp lệ, có một số trường hợp chưa đáp ứng quy định về thời gian gửi tác phẩm, cơ quan đăng tải nội dung, một số tác phẩm chưa từng đăng tải trên cơ quan báo chí chính thức.

Các tác phẩm dự thi cơ bản đáp ứng yêu cầu về chất lượng truyền thông, phản ánh tương đối rõ các giá trị từ bi, trí tuệ của Phật giáo cũng như sự gắn bó với đời sống xã hội. Một số tác phẩm cho thấy sự tìm tòi trong cách tiếp cận, bước đầu mở ra những góc nhìn mới và có chiều sâu.

Lễ trao Giải Báo chí Phật giáo năm 2025 dự kiến được tổ chức vào **14h00 ngày 09/06/2026** tại **Hội trường Tầng 3 chùa Quán Sứ** (73 phố Quán Sứ, Phường Cửa Nam, TP.Hà Nội).

BTC