TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU
PHẬT HỌC
CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM
ISSN: 2734-9195

Hành hương Tự viện Phật giáo Hàn Quốc mừng Xuân Ất Tỵ - 2025

ISSN: 2734-9195 18:38 31/01/2025

Hãy khởi đầu năm mới bằng hành trình hướng về nguồn cội tâm linh, để học hỏi và trải nghiệm sự giao thoa giữa tín ngưỡng Phật giáo và truyền thống văn hóa lâu đời tại Hàn Quốc.

Vào dịp Xuân Tân Tỵ năm 2025, hành hương đến các tự viện Phật giáo Hàn Quốc không chỉ là cơ hội để chiêm bái các ngôi chùa cổ kính, mà còn khám phá những câu chuyện văn hóa và tín ngưỡng độc đáo liên quan đến biểu tượng Thần Xà (Naga).

Ý nghĩa của năm Tỵ và biểu tượng Thần Xà



(Ảnh: Internet)

Năm Tỵ thuộc Thập nhị Hoa giáp là năm của loài rắn - biểu tượng của sự bí ẩn, linh hoạt và sinh tồn mạnh mẽ. Trong Phật giáo, hình tượng Thần Xà, hay Naga,

xuất hiện phổ biến trong kinh văn và nghệ thuật tạo hình Phật giáo. Thần Xà không chỉ đại diện cho sức mạnh bảo hộ mà còn gắn liền với sự kết nối giữa con người và các yếu tố tự nhiên trong vũ trụ.

Tại các tự viện Phật giáo Hàn Quốc, biểu tượng Thần Xà thường xuất hiện dưới dạng một trong Thập nhị Dược Xoa Đại Thần tướng – các vị thần hộ pháp bảo vệ chúng sanh, đặc biệt liên quan đến pháp tu Dược Sư.

Hành trình khám phá biểu tượng Thần Xà tại tự viện Hàn Quốc

Một trong những điểm đến đáng chú ý là Biến Chủ Am (□□□), thuộc Công viên quốc gia Songnisan, tỉnh Chungcheong Bắc. Biến Chủ Am gắn liền với truyền thuyết về Thần Xà, phản ánh sự dung hòa giữa tín ngưỡng bản địa và ảnh hưởng từ văn hóa Phật giáo. Tại đây, khách hành hương có thể chiêm bái các bức tượng và tranh vẽ về Naga – linh vật bảo hộ linh thiêng.

Thập nhị Dược Xoa Đại Thần tướng và mối liên hệ với 12 con giáp



(Ảnh: Internet)

Mỗi vị thần trong Thập nhị Dược Xoa đều là hóa thân của các chư Phật và Bồ Tát, bảo hộ từng con giáp trong Thập nhị Hoa giáp. Đặc biệt: Nhân Đạt La - hóa thân của Địa Tạng Bồ Tát: là thần hộ mạng tuổi Tỵ, tượng trưng cho lòng từ bi và sự che chở.

Các thần tướng khác như Tỳ Yết La (Phật Thích Ca), Phạt Chiết La (Đại Thế Chí Bồ Tát), hay Ba Di La (Văn Thù Bồ Tát) cũng gắn liền với những ý nghĩa tâm linh cao cả.

Thập nhị Dược Xoa Đại Thần tướng có thể xuất hiện dưới dạng tranh vẽ trên điện thờ, tượng hoặc thậm chí là trang trí cho cơ sở tự viện Phật giáo:

1. Cung Tỳ La: còn gọi là Kim Tỳ La, được dịch ý là Cực Úy. Thân màu vàng, tay cầm bảo xử.

2. Phạt Chiết La: còn gọi là Bạt Chiết La, Hòa Kỳ La, dịch ý là Kim Cang. Thân màu Trắng, tay cầm bảo kiếm.

3. Mê Súy La: còn gọi là Di Khư La, dịch ý là Chấp Nghiêm. Thân màu vàng, tay cầm bảo bổng hoặc độc cổ.

4. An Để La: còn gọi là Át Nể La, An Nại La, An Đà La, dịch ý là Chấp Tinh. Thân màu xanh lục, tay cầm bảo chùy hoặc bảo châu.

5. Át Nể La: còn gọi là Mạt Nể La, Ma Ni La, dịch ý là Chấp Phong. Thân màu đỏ, tay cầm bảo xoa hoặc mũi tên.

6. San Để La: còn gọi là Bà Nể La, Tố Lam La, dịch ý là Cư Ngoại. Thân màu khói lam, tay cầm bảo kiếm hoặc loa bối.

7. Nhân Đạt La: còn gọi là Nhân Đà La, dịch ý là Chấp Lực. Thân màu đỏ, tay cầm bảo côn hoặc mâu.

8. Ba Di La: còn gọi là Bà Da La, dịch ý là Chấp Ẩm. Thân màu đỏ, tay cầm bảo chùy hoặc cung tên.

9. Ma Hổ La: còn gọi là Bạc Hô La, Ma Hưu La, dịch ý là Chấp Ngôn. Thân màu trắng, tay cầm rìu báu.

10. Chân Đạt La: còn gọi là Châu Đổ La, Chiếu Đầu La, dịch ý là Chấp Tưởng. Thân màu vàng, tay cầm quyên sách hoặc bảo bổng.

11. Chiêu Đổ La: còn gọi là Chu Đổ La, Chiếu Đầu La, dịch ý là Chấp Động. Thân màu xanh, tay cầm bảo chùy.

12. Tỳ Yết La: còn gọi là Tỳ Già La, dịch ý là Viên Tác. Thân màu đỏ, tay cầm bảo luân hoặc tam cổ.

Còn có thuyết cho rằng Thập nhị Dược Xoa Đại Thần tướng ứng với 12 giờ trong ngày, trong 4 mùa ứng với 12 tháng, luân chuyển hộ trì chúng sanh, nếu lấy 12 chi (12 con giáp) phối với 12 vị Thần Tướng thì mỗi vị là bổn mạng của mỗi con giáp.



(Ảnh: Internet)

Cung Tỳ La là hóa thân của Di Lặc Bồ tát, ***là thần hộ mạng tuổi Hợi.***

Phạt Chiết La là hóa thân của Đại Thế Chí Bồ tát, ***là thần hộ mạng tuổi Tuất.***

Mê Súy La là hóa thân của Phật Di Đà, ***là thần hộ mạng tuổi Dậu.***

An Để La là hóa thân của Quán Thế Âm Bồ tát, ***là thần hộ mạng tuổi Thân.***

Át Nể La là hóa thân của Ma Lợi Chi, ***là thần hộ mạng tuổi Mùi.***

San Để La là hóa thân *của* Hư Không Tạng Bồ tát, ***là thần hộ mạng tuổi Ngọ.***

Nhân Đạt La là hóa thân của Địa Tạng Bồ tát, ***là thần hộ mạng tuổi Tỵ.***

Ba Di La là hóa thân của Văn Thù Bồ tát, ***là thần hộ mạng tuổi Thìn.***

Ma Hổ La là hóa thân của Phật Dược Sư, ***là thần hộ mạng tuổi Mão.***

Chân Đạt La là hóa thân của Phổ Hiền Bồ tát, ***là thần hộ mạng tuổi Dần.***

Chiêu Đổ La là hóa thân của Kim Cang Thủ Bồ tát, ***là thần hộ mạng tuổi Sửu.***

Tỳ Yết La là hóa thân của Phật Thích Ca, ***là thần hộ mạng tuổi Tý.***

Thần Xà trong nghệ thuật và tín ngưỡng dân gian xứ Hàn





(Ảnh: Internet)

Naga thường được miêu tả dưới dạng nửa người, nửa rắn, với nhiều cái đầu đội mũ miện. Đặc biệt, các tượng Naga xuất hiện tại Hàn Quốc thường mang nét giao thoa giữa truyền thống Ấn Độ và tín ngưỡng địa phương, thể hiện sức

mạnh bảo vệ và sự kính ngưỡng đối với thiên nhiên.

Kết nối văn hóa và tâm linh

Hành hương đến các tự viện Phật giáo Hàn Quốc trong dịp năm mới không chỉ mang lại cảm giác an yên, mà còn giúp khám phá những giá trị văn hóa phong phú ẩn chứa trong từng chi tiết kiến trúc và biểu tượng. Năm Tỵ – với biểu tượng Thần Xà – nhắc nhở chúng ta về sức mạnh nội tại, sự thích nghi, và lòng từ bi, góp phần nuôi dưỡng đời sống tâm linh giữa cuộc sống hiện đại.

Hãy khởi đầu năm mới bằng hành trình hướng về nguồn cội tâm linh, để học hỏi và trải nghiệm sự giao thoa giữa tín ngưỡng Phật giáo và truyền thống văn hóa lâu đời tại Hàn Quốc.

Tác giả: **Dale Quarrington**

Việt dịch: **Thích Vân Phong**

Nguồn: www.koreatimes.co.kr