TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU
PHẬT HỌC
CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM
ISSN: 2734-9195

Một thoáng Việt Nam

ISSN: 2734-9195 08:20 14/05/2026

Đền thờ "Anh linh tộc Việt" mang dáng dấp kiến trúc miền Bắc đã an vị toàn bộ hồn Việt anh linh khắp ba miền suốt chiều dài lịch sử đau thương của dân tộc.

Tác giả: **Minh Mẫn**

Khu du lịch Vườn Xoài, du lịch **Địa đạo Củ Chi**... cả nước có rất nhiều khu du lịch hút khách đến tham quan, thưởng lãm đặc sản, khu vui chơi, nhiều hình thức đáp ứng thị hiếu giải trí và ăn chơi thỏa thích.

Một khu du lịch không nằm trong số đó, diện tích trên 20 ha, xa phố thị, nơi từng là chứng tích lịch sử đạn bom, trở thành ao sâu đến độ phải cần một triệu mét đất khối san lấp!

Sau chinh chiến, người phụ nữ nay đã 83 tuổi, là một trong những nhân vật tầm cỡ trong Trung ương cục miền Nam trước đây, thân hình mây khói, khuôn diện quỳnh hoa, nghị lực trường sơn, can đảm, mua lại khu đất không một dân cư sinh sống, cỏ cây cũng khó mọc!

Cơ ngơi không ai nghĩ một phụ nữ có thể tái tạo làm sống lại lịch sử dân tộc qua bao triều đại từ Hồng Bàng, **18 đời vua Hùng**, nhà Trần cho đến trận Bạch Đằng...những chứng tích lịch sử như cọc sông Bạch Đằng, cổ vật vùng miền được lưu tồn như những báu vật của dân tộc.



Địa đạo Củ Chi căn cứ kháng chiến của dân tộc ta trong thời kỳ chiến tranh giành độc lập dân tộc. Ảnh sưu tầm

Ngày nay, có xu hướng kinh doanh, thương mại qua những điểm du lịch để kiếm lợi nhuận, "*Một thoáng Việt Nam*" lại hướng đến du lịch văn hóa lịch sử tâm linh, một việc làm do bàn tay và trí tuệ của một người phụ nữ thân như lá liễu chứa một tâm hồn rộng mở.

Chị Tuyết Nga phải đương đầu với bao trở ngại khó khăn để hình thành những công trình biểu tượng của dân tộc.



Hình ảnh chỉ mang tính chất minh hoạ. Ảnh sưu tầm.

Khó mà diễn đạt hết tầm vóc của từng khóm tre gai chuyển vận từ phương Bắc, phủ tàng một góc như che chở bao oan hồn đã vong mạng nơi đây. Đền thờ "

Anh linh tộc Việt” mang dáng dấp kiến trúc miền Bắc đã an vị toàn bộ hồn Việt **anh linh** khắp ba miền suốt chiều dài lịch sử đau thương của dân tộc.

Do đâu một phụ nữ mỏng manh lặng lẽ tạo nên chứng tích vĩ đại ẩn mình trên vùng đất “*Thành đồng vách sắt*” Củ Chi?

Dẫu sao khi xã hội chạy theo khuynh hướng vật chất, vẫn có ngôi sao nhỏ lóe sáng một góc trời bảo tồn giềng mối văn hóa tâm linh của dân tộc.



Khu du lịch Vườn Xoài (địa đạo Củ Chi). ảnh sưu tầm.

Đoàn thăm viếng do chị Ngọc Mỹ người chị đầu đàn của “*Thiền trà, Yoga và Hành trình Tâm an*” hướng dẫn doanh nghiệp, sinh viên, trí thức đến cảm nhận, học hỏi văn hóa và người bảo tồn văn hóa mà xã hội ngày nay đang ngủ quên.

Công trình tuy không vĩ đại về kiến trúc vật chất, nhưng vĩ đại về tâm tưởng hướng thiện cho hậu thế, bảo tồn văn hóa tâm linh của dân tộc do một người phụ nữ chân yếu tay mềm mang tên Tuyết Mai (Trung ương cục biệt danh Tuyết ròm).

Công trình to lớn, vẫn mang danh rất khiêm tốn – như sự khiêm tốn của chủ nhân: Một thoáng Việt Nam!

Tác giả: **Minh Mẫn**