TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU
PHẬT HỌC
CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM
ISSN: 2734-9195

Nét đẹp kiến trúc chùa Phật Ngọc Xá Lợi - Vĩnh Long

ISSN: 2734-9195 09:55 28/11/2024

Chùa Phật Ngọc Xá Lợi tọa lạc tại ấp Vĩnh Hòa, xã Tân Ngãi, TP. Vĩnh Long, tỉnh Vĩnh Long. Chùa Phật Ngọc Xá Lợi mang đậm phong cách kiến trúc Á Đông với sự kết hợp hài hòa giữa truyền thống Phật giáo và nghệ thuật hiện đại.

Chùa Phật Ngọc Xá Lợi tọa lạc tại ấp Vĩnh Hòa, xã Tân Ngãi, TP.Vĩnh Long, tỉnh Vĩnh Long. Chùa là một trong những ngôi chùa thiêng liêng và lớn nhất ở Vĩnh Long.

Chùa nổi bật với lối kiến trúc đặc sắc kết hợp giữa phong cách cổ truyền và hiện đại. Ngôi chùa cao vút được xây dựng trên một khu đất rộng rãi, sử dụng nhiều vật liệu như đá xanh, gỗ, vàng để tạo thành mang một vẻ đẹp trang nghiêm và vô cùng linh thiêng.

Chùa Phật Ngọc Xá Lợi mang đậm phong cách kiến trúc Á Đông với sự kết hợp hài hòa giữa truyền thống Phật giáo và nghệ thuật hiện đại.



Ảnh sưu tầm

Kiến trúc tổng thể hài hòa

Chùa được xây dựng trên một khuôn viên rộng lớn, thoáng đãng, với cảnh quan xanh mát, tạo cảm giác bình yên và thanh tịnh. Cấu trúc chính của chùa được bố trí theo dạng tam cấp, tượng trưng cho con đường tu hành dẫn đến giác ngộ.

- Cổng Tam quan của chùa được xây dựng theo phong cách truyền thống với ba lối đi, tượng trưng cho Tam Bảo (Phật-Pháp-Tăng). Trên đỉnh cổng có mái cong hình rồng chầu mặt nguyệt, một biểu tượng quen thuộc trong kiến trúc Phật giáo Việt Nam.
- Khu vực chính điện là trung tâm của ngôi chùa, nơi diễn ra các nghi lễ chính và thờ Phật. Chính điện thiết kế theo lối truyền thống, mái ngói đỏ, đầu đao cong vút. Ban Tam bảo có các tượng Phật lớn như đức Phật Thích Ca Mâu Ni, Phật Di Lặc, Quán Thế Âm Bồ tát. Các cột chính trong điện được khắc hạo chi tiết hình rồng và hoa sen thể hiện sự trang nghiêm và thanh tịnh.
- Khuôn viên chùa được bao quanh bởi những hàng cây xanh mát, với các lối đi lát đá, tạo nên không gian gần gũi với thiên nhiên. Một hồ nước lớn nằm ở phía trước chùa, có tượng Quan Âm Bồ Tát đứng trên đài sen, tạo nên điểm nhấn thu hút du khách và phật tử. Các cột và tường của chùa được chạm khắc tinh xảo với các hình ảnh quen thuộc

trong Phật giáo như: hoa sen, bánh xe pháp luân, và rồng chầu. Trần nhà được vẽ hình bầu trời và các thiên thần, tạo cảm giác rộng lớn và thanh thoát.

Nhà thờ tổ và khu vực tăng, ni được xây dựng phía sau chính điện, là nơi tưởng nhớ các vị tổ sư đã khai sáng. Kiến trúc đơn giản, trang nghiêm với nhiều bài vị và di ảnh. Khu vực tăng, ni gồm các gian nhà sinh hoạt, giảng đường và thư viện Phật giáo dành cho chư tăng và phật tử. Ngoài ra còn có các công trình phụ trợ như: giảng đường, tháp chuong, tháp trống, khu nhà bếp và trai đường,...



Khu vực chính điện chùa Phật Ngọc Xá Lợi. Ảnh sưu tầm

Bảo tháp Phật Ngọc Xá Lợi

Điểm nhấn chính của chùa là bảo tháp Phật Ngọc Xá Lợi, được mệnh danh là bảo tháp cao nhất miền Tây (tính tới thời điểm hiện tại) với chiều cao 45 mét gồm 9 tầng và đỉnh tháp.

Tháp được xây dựng theo hình lục giác (ý nghĩa của Lục Độ trong đạo Phật). Các góc ngói của tháp được chạm trổ hoa văn hình rồng tinh xảo, đậm chất văn hóa xưa. Chúng ta có thể lên 9 tầng tháp bằng lối cầu thang bên trong Chính Điện nhưng không ra được bên ngoài, nếu muốn ra ngoài quảng trường của chùa thì phải đi theo lối cầu thang bên ngoài khuôn viên. Cầu thang xoắn ốc dẫn lên các tầng, với cửa sổ được thiết kế để đón ánh sáng tự nhiên, tạo không gian linh

thiêng và thoáng đãng. Mỗi tầng tháp đều có cách bày trí và thờ các tượng Phật khác nhau, có 9 tượng Phật lớn ở 9 tầng tháp đều được làm bằng đồng. Riêng ba viên Xá Lợi Phật quý được thờ phụng rất cẩn thận ở tầng tháp thứ 9 của bảo tháp. Bảo tháp được thiết kế cân đối và tinh tế, được dát vàng ở phần đỉnh tháp, tạo nên vẻ đẹp rực rỡ nhưng không kém phần trang nghiêm. Trên đỉnh tháp có đặt một ngọn bảo cái (lọng che), biểu trưng cho sự che chở của đức Phật đối với chúng sinh.



Bảo tháp 9 tầng. Ảnh sưu tầm

Tượng Phật Ngọc Xá Lợi

Bên trong chùa, tượng Phật Ngọc Xá Lợi là một kiệt tác nghệ thuật được chế tác từ ngọc quý, mang vẻ đẹp tinh khiết và cao quý. Tượng Phật được tôn trí trên một bệ cao, xung quanh là các họa tiết chạm khắc hoa sen và mây trời, biểu trưng cho sự thanh tịnh và giác ngộ.



Tượng Phật Ngọc trong chính điện. Ảnh sưu tầm

Tượng Quán Âm Bồ tát trên hồ sen

Hồ nước lớn nằm ở trung tâm khuôn viên, ngay trước chính điện. Giữa hồ là tượng Quán Âm Bồ Tát cao 32m đứng trên đài sen, với dáng vẻ hiền từ, tay cầm

bình cam lộ. Hồ nước được bao quanh bởi các bông sen lớn, tượng trưng cho sự thanh khiết và giác ngộ. Dưới bệ sen là các chân cột được thiết kế hình rồng xoắn.



Tượng Quán Âm Bồ tát cao 32m tại chùa Phật Ngọc Xá Lợi. Ảnh sưu tầm

Kiến trúc của chùa Phật Ngọc Xá Lợi không chỉ đẹp về mặt thẩm mỹ mà còn chứa đựng nhiều ý nghĩa sâu sắc, tượng trưng cho sự giác ngộ và bình an. Đây là nơi người dân và du khách đến không chỉ để tham quan mà còn để tĩnh tâm, cầu bình an và chiêm ngưỡng nét đẹp văn hóa Phật giáo.

Tham khảo: https://dulichviet.com.vn/tin-tuc/kham-pha-chua-phat-ngoc-xa-loi-vinh-long-diem-du-lich-tam-linh-bi-an

Thuý Anh tổng hợp