TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU
PHẬT HỌC
CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM
ISSN: 2734-9195

Niềm vui ngày giỗ Tổ Hùng Vương

ISSN: 2734-9195 17:05 27/04/2026

Niệm hương dâng trầm và hoa tưởng niệm giỗ Tổ Hùng Vương, các anh chị chuẩn bị bánh trái theo lễ truyền thống dân tộc.

Tác giả: **Minh Mẫn**

Ngày 10/3 Âm lịch hàng năm là mốc kỷ niệm giỗ Tổ Hùng Vương do hoàng triều Khải Định ban hành, từ đó, cả nước khắp ba miền đều hưởng ứng.

Riêng phía Bắc tại Phú Thọ, **đền Hùng** được xây dựng từ thời Vua Đinh Tiên Hoàng, mãi đến thời Hậu Lê thế kỷ thứ 15 được hoàn chỉnh, duy trì theo truyền thống liên tục suốt thời gian dài, sau đó lan tỏa và tiếp nối các vùng miền trong cả nước.

Chiều mùng 9/3 Âm lịch, Zen House (60/2 đường Vân Côi, Tân Sơn Nhất, Tân Bình, TP.HCM) nhóm "*Hành trình Tâm An*" do cô Ngọc Mỹ (người chị đầu đàn) và một số anh chị trong nhóm, mạnh thường quân, các em sinh viên chung tay thực hiện Lễ kỷ niệm giỗ Tổ.

Zen house có một khuôn viên tuy không rộng, có cây và hồ, bài trí thanh nhã, yên tĩnh, nghệ thuật, đậm chất thiền vị. Nơi đây từng được tổ chức những sự kiện liên quan đến Phật giáo. Thiền sư Minh Đức Triều Tâm Ảnh thủ tọa Huyền Không Sơn Thượng từng thuyết giảng tại cơ sở này.

Nhận được tin nhắn từ Zalo: "*con sẽ đón thầy và chị Xíu vào khoảng 12 giờ đến 13 giờ*". Hương Trần là ai nhỉ? Cố lục lại trí nhớ luộm thuộm, đầu dây bên kia nhanh nhảu giải thích: "*con là thành viên trong nhóm, gặp nhau duy nhất một lần tại nhà cô Ngọc Mỹ, buổi họp mặt mấy tháng trước*".

Trong cơn mộng mị cuộc đời, có những lúc ngỡ là thật, cũng không thiếu cái thật lại là mộng! Nhà Thiền cho cuộc sống là đại mộng, tiểu mộng nằm trong đại mộng, tất cả cũng chỉ là mộng trong sinh tử luân hồi.

Hương Trần nào đó do chị Ngọc Mỹ, chị Ngọc Nga nhờ vận chuyển của nợ bất đắc dĩ đến dự lễ hay do tự phát của người phát tâm tự nguyện?

Theo dự định, chị “đầu đàn” thường sắp xếp cho xe taxi đưa đón, hôm nay lại đổi tài cũng hơi ngỡ ngàng. Càng ngỡ ngàng hơn, suốt đoạn đường hơn 15 cây số từ ngoại ô về thành phố, khách quá giang được “bác tài” thể hiện cá tính đặc biệt đến độ không còn ngại ngùng giữa khách quá giang và chủ nhân đưa đón.

Có lẽ hợp nhau tính đột xuất, tính bốc đồng, tính bụi, tính hải hồ, và tính hành hiệp quá thơ mộng khỏi cần giữ kẽ, cứ như “cùng cha khác mẹ ghẻ”!

Khách mời được xem là đại biểu nên ai bảo thì làm, không làm thì ngồi như trời trồng giữa không gian chả là nhà cũng chả phải là chùa. Mọi người mải lăng xăng vào việc, người sắp đèn chuẩn bị thả hoa đăng vào hồ cho cá Koi thêm sắc màu.

Các bạn sinh viên đem cho khách mời từng nhánh hoa, từng trái cam và phong bì có tấm thẻ khuyến nhủ mang bí số! Một vài anh chị hăng hái sắp xếp hội trường, lo âm thanh, trưng bày quà bánh dâng cúng lễ giỗ Tổ. Bức tranh Vua Hùng cao 2m lẫm liệt uy nghi. Chị Hương Trần chuẩn bị "order" thực phẩm cho từng người có mặt. Qua công việc năng động, dáng dấp nghiêm túc làm tan loãng tính hài hước của người phụ nữ trung niên khó ai ngờ!

Được một sinh viên tiếp nhận đèn hoa sen giấy thả xuống hồ, các thành viên tham dự lần lượt vòng qua các dãy bàn đi lên lầu vào khán phòng, khỏi cần tập dượt như chương trình tập dượt hành binh, mà vẫn giữ được lề lối của tổ ong cái kiến.

Nữ diễn viên Ngân Lê, ngồi trên bồ đoàn, ngay thẳng, hai tay kết ấn chìm vào tĩnh tại trong giây lát, thả tầm nhìn vào chốn xa xăm. Cô ấy là giáo viên Yoga cổ điển Sivananda, nhà trị liệu bằng âm thanh chuông quay Himalaya, thao tác điệu nghệ, chậm rãi nét đường quyền, trước mặt có trên mười quả chuông đồng lớn nhỏ được tác động qua nhiều cung bậc âm lượng đưa khán thính giả chìm vào tần số rung động ngoại biên, âm tiết “*OM*”, một mật âm khởi nguồn của Yoga cổ, từng được một số trường phái tâm linh Mật Tông sử dụng.

Âm nền khơi dậy Akashic hiện thân không chỉ của Quốc Tổ mà của toàn nhân loại. Trang phục trắng nhẹ, toát lên khuôn mặt thanh tú trong sáng, nốt ruồi như đầu mút đũa giữa trán làm điểm ấn chứng của năng lượng thoát tục. Nghiệp vụ và thần thái như được an bài sẵn cho ra mẫu người của âm thanh linh giới. Âm thanh và sắc tướng hòa hợp tăng vẻ huyền bí tâm linh.

Niệm hương dâng trầm và hoa tưởng niệm **giỗ Tổ Hùng Vương**, các anh chị chuẩn bị bánh trái theo lễ truyền thống dân tộc. Khách tham dự từ nước ngoài, miền tỉnh lên, Hà Nội vào và vùng ngoại ô Thành phố Hồ Chí Minh.

Chị Ngọc Nga bê cả giỏ xoài từ đất nhà gần Đại Tùng Lâm vào, thể hiện tấm lòng chân thành, nhiệt huyết!

Trời sinh ra chị Ngọc Mỹ cần phải sinh ra chị Ngọc Nga hỗ trợ nhau suốt thời gian sinh hoạt cộng đồng mệnh danh "*Hành trình Tâm An*", một tổ chức dân sự tự phát giúp nhiều thành viên trở về với: "*Thân-Tâm-Trí*", cân bằng thân và tâm trong mỗi cuộc sống.

Còn nhiều phẩm vật bày la liệt trên bàn cỗ của các thành viên chung vui ngày giỗ Tổ.

Giọng xướng ngôn đa tài Ngọc Nga giới thiệu các anh chị nghệ sĩ đàn hát. Một chương trình ai cũng có thể là ca sĩ, có những người ngoài 80 say sưa không thua trẻ teen hòa ca với nhau trên sàn diễn. Có cả Yoga cười, nguồn gốc từ Ấn Độ do bác sĩ Madan Kataria khai sáng. Rồi lịch sử khai sáng thời Vua Hùng, những chia sẻ về kiến thức chuyên môn,...

Cuối cùng, chị Phượng chủ nhà hàng Zen House được mời lên chia sẻ những kinh nghiệm và giới thiệu về nhà hàng, tình nguyện hướng dẫn miễn phí cách nấu chay, giúp cho người muốn ăn chay trường như Lý Tú Anh,...

Trước lúc kết thúc chương trình kỷ niệm tri ân lễ giỗ Tổ, các đấng có công với dân tộc, chị Ngọc Mỹ trao bằng thi ân cho các thành viên có công và những đóng góp ngày nay.

Tiệc chay được bày lên theo khẩu phần đã chọn. Mỗi người có một cuộc sống riêng, nhưng có mặt hôm nay, đều toát lên niềm hoan hỷ thánh thiện như chưa từng.

Con cháu chung vui ngày giỗ Tổ, trên từng mẫm cỗ mọi người ngập tràn hạnh phúc.

Chị Ngọc Nga hỏi: "*Sư cảm thấy thế nào buổi lễ hôm nay?*"

Sư trả lời: "*Dạ rất vui, nhưng vui nhất ngồi trước mâm cỗ do mỗi người đã chọn!*
"

Tác giả: **Minh Mẫn**