



Sự thật nơi đáy giếng

ISSN: 2734-9195

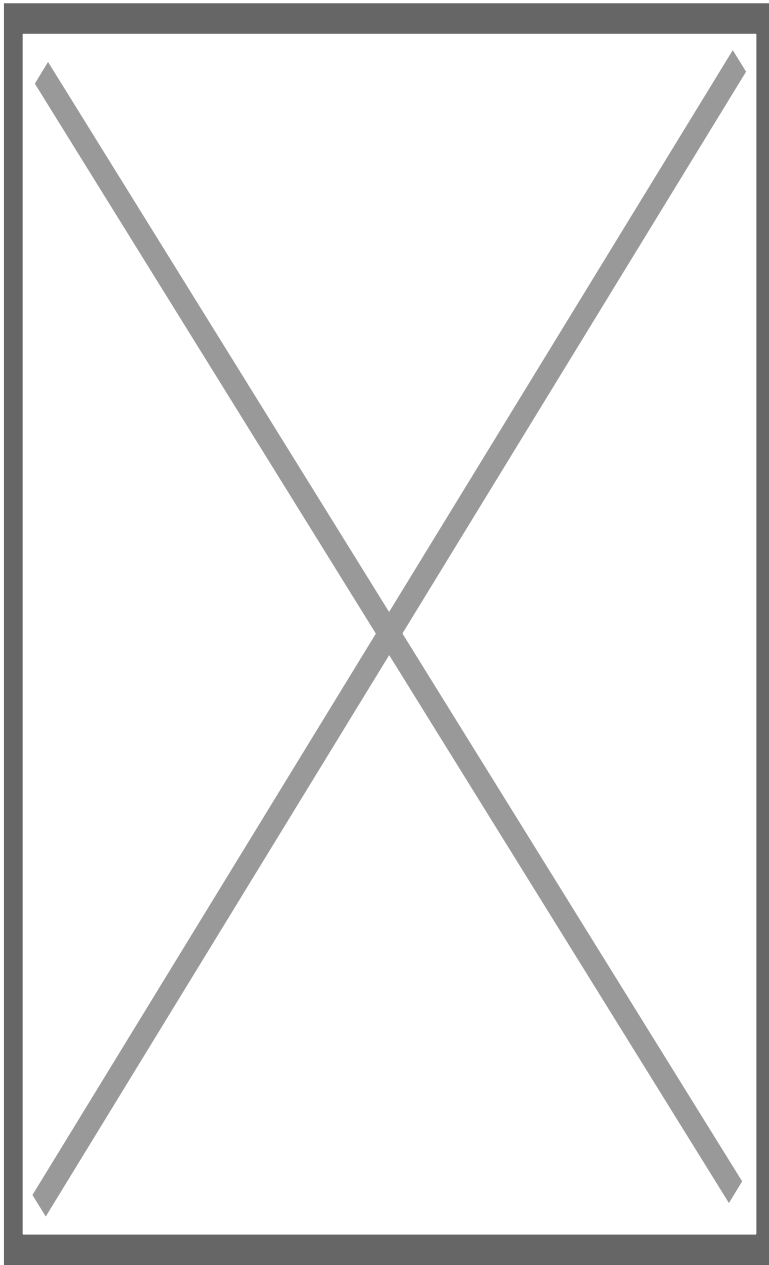
00:12 16/04/2024

Chuyện kể rằng có một ngày hè, Sự Thật và Đối Trá tình cờ gặp nhau. Đối Trá nói: " Hôm nay trời đẹp quá! ". Sự Thật ngược nhìn lên...

Chuyện kể rằng có một ngày hè, Sự Thật và Đối Trá tình cờ gặp nhau. Đối Trá nói: "Hôm nay trời đẹp quá!". Sự Thật ngược nhìn lên và đúng như lời Đối Trá đã nói: Trời rất trong xanh, tràn ngập nắng vàng, từng cụm mây trắng lững lờ trôi thật đẹp...

Tác giả: **Thích Đồng Bổn**

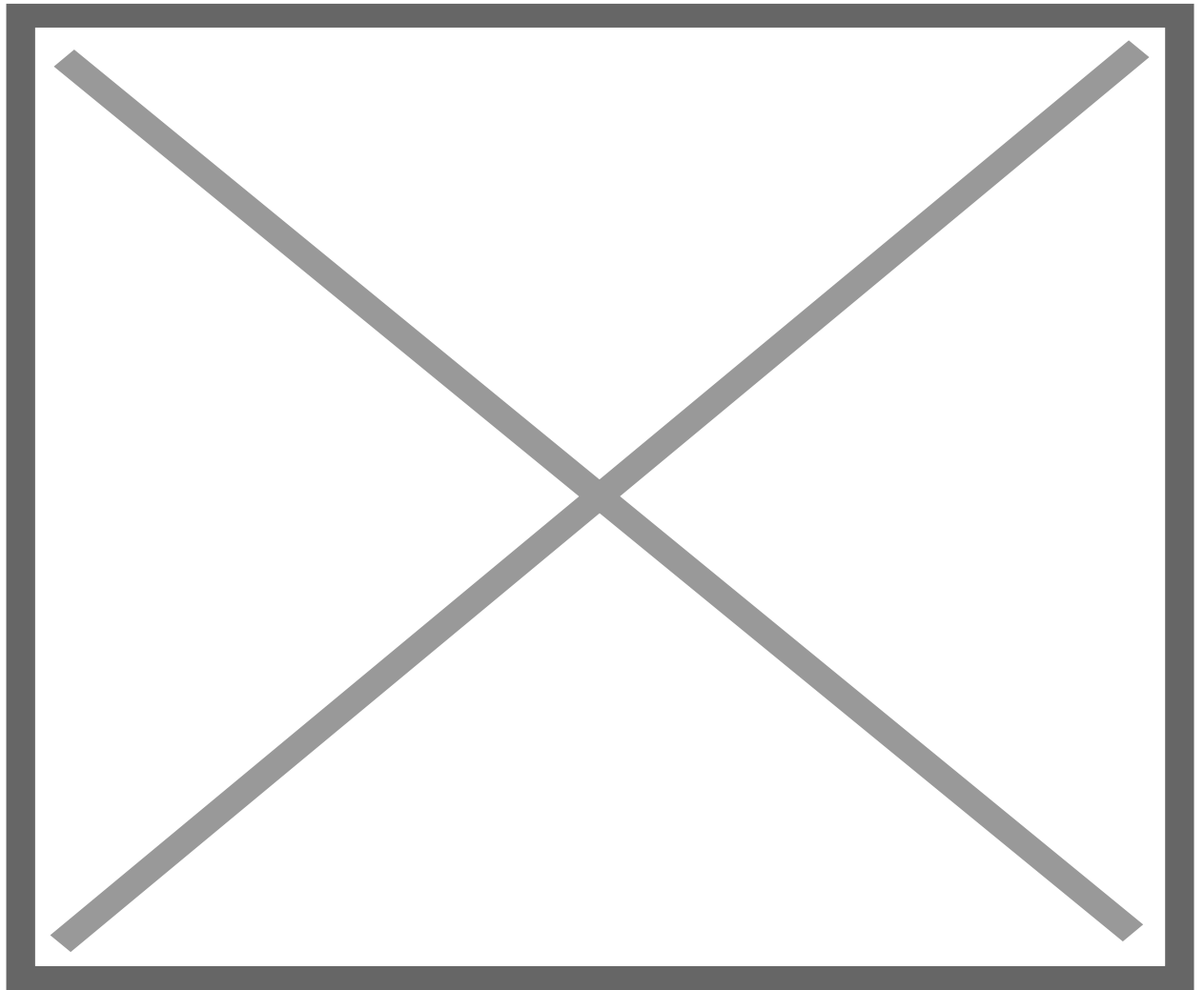
Thấy bức tranh này lâu lắm rồi, nhưng bây giờ mới hiểu được ý trong bức tranh. Đây là bức tranh nổi tiếng của họa sĩ người Pháp Jean Leon Gerome (1824-1904) vẽ năm 1896, mang tên “The Truth Coming Out Of Her Well” - Tạm dịch là SỰ THẬT NƠI ĐÁY GIẾNG.



Bức tranh này được vẽ năm 1894 dựa trên một câu chuyện dân gian như sau:

Chuyện kể rằng có một ngày hè, Sự Thật và Đối Trá tình cờ gặp nhau. Đối Trá nói: " Hôm nay trời đẹp quá! ". Sự Thật ngược nhìn lên và đúng như lời Đối Trá đã nói: Trời rất trong xanh, tràn ngập nắng vàng, từng cụm mây trắng lững lờ trôi thật đẹp...

Rồi cả hai lại đến bên một cái giếng. Đối Trá nói: "Giếng trong mát quá. Chúng mình hãy tắm đi!". Sự Thật mới đầu còn nghi ngại, nhưng khi nhìn xuống giếng, thấy nước trong mát thật, bèn trút bỏ bộ quần áo đẹp và nhảy xuống giếng tắm cùng Đối Trá.



Chỉ chờ có thể, Dối Trá leo nhanh lên khỏi miệng giếng, khoác vào người bộ y phục đẹp để của Sự Thật rồi bỏ chạy thật nhanh.

Sự Thật hốt hoảng leo lên miệng giếng, bối rối đuổi theo để giành lại bộ quần áo. Nhưng nàng đuổi tới đâu cũng có đám đông hai bên đường túa ra chỉ trỏ, cười nhạo vì nàng hoàn toàn trần trụi. Sự Thật trần trụi thấy xấu hổ quá nên Sự Thật không đuổi theo Dối Trá nữa mà chỉ bùng mặt trèo lại xuống đáy giếng, lặn trốn mất tăm.

Kể từ đó, loài người không còn ai nhìn thấy được Sự Thật nữa. Họ chỉ thấy Dối Trá ung dung hiện diện ở mọi nơi, mọi lúc. Họ luôn tán dương nó, vuốt ve nó, say mê nó, học đòi theo nó, chỉ vì vẻ ngoài hào nhoáng và đẹp để mà nó đã ăn cắp từ Sự Thật.

Sự Thật dầu có tốt thì vẫn luôn là trần trụi, Dối Trá dầu xấu xa nhưng lại vô cùng quyến rũ. Chừng nào loài người còn say mê trước những ngọt ngào và kiều diễm, thì chừng nấy Sự Thật còn lặn rất sâu.

Tác giả: **Thích Đồng Bổn**