



Thể lệ cuộc thi online "Thắp đạo Hiếu - Sáng hồn Dân tộc"

ISSN: 2734-9195

13:30 03/06/2025

Tác phẩm dự thi cần làm nổi bật tinh thần hiếu đạo trong Phật giáo, gắn kết chặt chẽ với truyền thống “uống nước nhớ nguồn” của dân tộc Việt Nam

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

1. Tên gọi Giải thưởng

Tên gọi chung: **CUỘC THI “ THẮP ĐẠO HIẾU - SÁNG HỒN DÂN TỘC”**

2. Mục đích, Ý nghĩa của Cuộc thi

Ý nghĩa đạo hiếu trong Phật giáo:

- Trong giáo lý Phật giáo, hiếu đạo được tôn là nền tảng của mọi thiện hạnh, là một trong Tứ trọng ân mà người con Phật phải luôn khắc cốt ghi tâm: ân quốc gia, ân cha mẹ, ân thầy tổ và ân chúng sinh. Hiếu không chỉ là tình cảm, mà là con đường tu tập thiết thực nhất, khởi đầu từ lòng tri ân và kết trái bằng hành động báo ân.

- Cuộc thi được tổ chức nhằm khơi dậy tinh thần tri ân – báo ân trong từng trái tim, đặc biệt là thế hệ trẻ, góp phần nuôi dưỡng tâm hiếu nghĩa, sống đẹp giữa đời thường, và làm sáng lên hồn thiêng dân tộc qua từng nét chữ, nét vẽ chân thành.

Ý nghĩa lịch sử và thời điểm tổ chức:

- Năm 2025 là dấu mốc đặc biệt, kỷ niệm 78 năm ngày Thương Binh Liệt Sĩ (27/7/1947 – 27/7/2025; 80 năm Ngày Cách Mạng Tháng Tám thành công (19/8/1945 – 19/8/2025); 80 năm Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (2/9/1945 – 2/9/2025) – thời khắc thiêng liêng để mỗi người dân đất Việt cùng nhìn lại hành trình vĩ đại của dân tộc trong công cuộc giành độc lập, dựng xây và bảo vệ Tổ quốc.

- Chương trình được tổ chức vào dịp này như một lời tri ân sâu sắc đến các bậc tiền nhân, anh hùng liệt sĩ, đồng thời góp phần khơi dậy tinh thần yêu nước, lòng tự hào dân tộc và trách nhiệm gìn giữ những giá trị thiêng liêng mà bao thế hệ đã dày công vun đắp.

Tính gắn bó giữa Phật giáo và dân tộc:

- Từ ngàn đời nay, Phật giáo Việt Nam luôn gắn bó máu thịt với vận mệnh dân tộc, đồng hành cùng từng bước thăng trầm của đất nước, góp phần hun đúc đạo lý, gìn giữ bản sắc và xây dựng đời sống tinh thần cho nhân dân.

- Cuộc thi là sự tiếp nối mạch nguồn nhập thế của đạo Phật, nơi giáo lý từ bi, hiếu hạnh được chuyển hoá thành hành động cụ thể, góp phần bồi đắp lòng yêu nước, nuôi dưỡng tâm hồn hướng thiện và xây dựng một xã hội nhân văn, an hòa.

Mục tiêu cuộc thi:

- Khơi dậy lòng yêu nước từ cội nguồn đạo lý, chương trình hướng tới việc xây dựng một xã hội an hòa – nơi đạo hiếu không chỉ là phẩm chất riêng trong mỗi gia đình, mà là lý tưởng sống lan tỏa trong từng trái tim người Việt.

- Đạo hiếu trong Phật giáo và đạo hiếu của dân tộc cùng hòa làm một, kết tinh thành dòng chảy văn hóa tâm linh bền vững – nuôi dưỡng tâm từ, gieo hạt thiện, dẫn lối con người đến với lẽ phải và tình thương.

- Không chỉ là một hoạt động nghệ thuật đơn thuần, chương trình là hành trình tỉnh thức, đánh động lương tri và gọi dậy những giá trị đạo đức trong nhịp sống hiện đại.

- Chương trình góp phần dựng xây một xã hội nhân ái, hài hòa, phát triển bền vững, nơi mỗi con người sống bằng tình thương, trách nhiệm và tâm hồn gắn bó với cội nguồn dân tộc.

Mục tiêu văn hóa và sáng tạo:

- Gieo mầm cho một đời sống tinh thần lành mạnh, sâu sắc và giàu bản sắc, nơi con người không chỉ được nuôi dưỡng bằng tri thức và cảm xúc, mà còn được nâng đỡ bởi những giá trị thiêng liêng đã đi cùng dân tộc qua bao thế hệ.

- Làm sống dậy những biểu tượng văn hóa truyền thống – mùa Vu Lan hiếu hạnh, đạo lý thờ cúng tổ tiên, lời ru ngọt ngào của mẹ – bằng hơi thở của thời đại mới, để những tinh hoa ấy không ngủ yên trong hoài niệm, mà tiếp tục sống động, lan tỏa và thăng hoa trong tâm hồn thế hệ trẻ hôm nay.

3. Tác phẩm dự thi: thuộc một trong hai thể loại:

- Bài viết

- Tranh vẽ

3.1 Quy định bài thi:

Đối với bài viết:

- Độ dài: Tối đa 1.500 từ.

- Thể loại: Tự do, có thể là văn xuôi (tản văn, truyện ngắn, ký sự, hồi ký), thơ, ca từ, bài cảm nhận, hoặc các hình thức sáng tác mang tính chất kể chuyện, thể hiện cảm xúc, suy ngẫm về Đạo hiếu trong gia đình, truyền thống “uống nước nhớ nguồn”, Tình cảm thiêng liêng với cha mẹ, ông bà, tổ tiên. Lòng biết ơn những bậc tiền nhân, người có công với đất nước. Tình yêu quê hương – đất nước, khát vọng phụng sự Tổ quốc. Tinh thần Phật giáo nhập thế, sống thiện lành, cống hiến vì cộng đồng, đề cao giá lý ơn quốc gia dân tộc trong truyền thống Tứ trọng ân của văn hóa Phật giáo Việt Nam,...

- Hình ảnh minh họa: Có thể đính kèm ảnh minh họa (không bắt buộc); nếu có, ảnh cần có độ phân giải tối thiểu 300dpi, kích thước ảnh rõ nét, phù hợp nội dung bài viết.

Đối với tranh vẽ:

- Kích thước: Tranh vẽ trên khổ A3 (29.7 x 42 cm). Tranh gửi bản scan hoặc ảnh chụp chất lượng cao (chất lượng hình ảnh tối thiểu 300 dpi), kèm mô tả nội dung ngắn tối đa 200 chữ.

- Chất liệu: Tự do – có thể sử dụng màu nước, sáp, chì, acrylic, chất liệu tổng hợp,...

3.2 Số lượng tác phẩm gửi dự thi

Mỗi cá nhân được gửi 01 hoặc nhiều tác phẩm dự thi

4. Các hạng mục Giải thưởng

Có 03 mức giải: Giải Nhất, giải Nhì và giải Ba được trao cho các cá nhân có bài dự thi xuất sắc.

5. Điều kiện tham gia Giải thưởng

- Tác phẩm dự thi phải là sáng tác mới, chưa từng đạt giải trong bất kỳ cuộc thi nào khác và chưa được công bố chính thức trên các phương tiện truyền thông đại chúng trước thời điểm phát động cuộc thi.
- Tác phẩm phải thuộc đúng các thể loại theo quy định của Ban Tổ chức.
- Nội dung phù hợp với chủ đề “Thập đạo hiếu sáng hồn dân tộc” thể hiện rõ giá trị hiếu đạo trong đời sống cá nhân, gia đình, cộng đồng; tinh thần nhập thế của Phật giáo Việt Nam; truyền thống uống nước nhớ nguồn, tri ân – báo ân; gắn với những giá trị lịch sử – văn hóa – dân tộc, như gắn với ngày Kỷ niệm 30/4 và 2/9 vv....
- Tác phẩm phải sử dụng ngôn ngữ trong sáng, giàu tính nhân văn, không vi phạm thuần phong mỹ tục, đạo đức xã hội, pháp luật Nhà nước và nội quy của Giáo hội Phật giáo Việt Nam.
- Không chấp nhận các tác phẩm sao chép, đạo ý tưởng, vi phạm bản quyền. Tác giả chịu trách nhiệm về bản quyền nội dung và hình ảnh.

CHƯƠNG II. NHỮNG QUY ĐỊNH CỤ THỂ

1. Đối tượng tham gia & Nền tảng Cuộc thi

- Đối tượng tham gia: Từ 8 tuổi trở lên
- Các tác phẩm Dự thi sẽ được BTC cập nhật trên Fanpage facebook Phật giáo Việt Nam
([www. https://www.facebook.com/phetgiao.org.vn](https://www.facebook.com/phetgiao.org.vn))

2. Tiêu chí xét Giải thưởng

Bài viết:

Tác phẩm được tuyển chọn gửi về Ban Tổ chức Giải phải đạt các yêu cầu nội dung như sau:

- Tác phẩm dự thi cần làm nổi bật tinh thần hiếu đạo trong Phật giáo, gắn kết chặt chẽ với truyền thống “uống nước nhớ nguồn” của dân tộc Việt Nam và các ngày lễ lớn như 30/4, 2/9. Tư tưởng trong sáng, hướng thiện, bài viết phải truyền tải thông điệp tri ân – báo ân sâu sắc đối với cha mẹ, tổ tiên, các anh hùng liệt sĩ, Mẹ Việt Nam anh hùng cùng những người đã hy sinh cho độc lập, tự do của Tổ quốc.
- Tác phẩm khẳng định tinh thần nhập thế trong Phật giáo, đồng thời thể hiện trách nhiệm thiêng liêng của mỗi người trong việc phụng sự quốc gia, góp phần

xây dựng đất nước ngày càng phát triển và thịnh vượng.

- Tác phẩm phải thể hiện góc nhìn mới, sáng tạo, cảm xúc chân thành, dễ lay động lòng người. Việc kể chuyện sinh động, gần gũi, mang giá trị nhân văn là yếu tố tạo nên sức hút riêng biệt cho bài viết.

- Nội dung cần góp phần nuôi dưỡng đạo hiếu, lan tỏa lối sống từ bi, biết ơn, hướng đến xã hội văn minh, gia đình hạnh phúc.

Những hành động hoặc tấm gương cụ thể càng làm tăng giá trị giáo dục của tác phẩm.

- Ngôn từ mạch lạc, đúng chính tả, dễ hiểu và có tính thẩm mỹ. Bố cục chặt chẽ, ngôn từ chặt chẽ giúp bài viết dễ tiếp cận và để lại ấn tượng tốt trong lòng người đọc.

- Tác phẩm cần trung thực, có dẫn chứng rõ ràng nếu viết về nhân vật, sự kiện. Minh họa bằng hình ảnh, lời kể, hoặc trích dẫn kinh điển phù hợp giúp tăng sức nặng và sự tin cậy cho nội dung bài viết.

- Bài viết nên tạo cảm hứng hiếu đạo, thúc đẩy hành động tích cực trong cộng đồng. Những tác phẩm có thể lan truyền rộng rãi trên mạng xã hội, truyền thông đại chúng sẽ được đánh giá cao về giá trị truyền thông.

Tranh vẽ

Tác phẩm được tuyển chọn gửi về Ban Tổ chức Giải phải đạt các yêu cầu nội dung như sau:

- Tranh vẽ phải thể hiện rõ nội dung về tinh thần hiếu đạo trong Phật giáo, truyền thống uống nước nhớ nguồn, lòng tri ân – báo ân cha mẹ, thầy tổ, Tổ quốc. Ưu tiên tác phẩm gắn với giá trị dân tộc và các dấu mốc lịch sử như 30/4/1975 và 2/9/1945.

- Tác phẩm cần có bố cục hài hòa, màu sắc sinh động, đường nét rõ ràng, thể hiện phong cách cá nhân. Sáng tạo trong hình ảnh biểu tượng của Phật giáo (hoa sen, chùa chiền, y áo, tịnh tâm...), dân tộc (đất nước, mẹ Việt Nam, non sông gấm vóc...) là điểm cộng quan trọng.

- Tranh cần thể hiện cảm xúc chân thành, truyền tải thông điệp nhân ái, từ bi, vị tha. Cần làm lay động người xem qua hình ảnh cụ thể, giàu tình cảm về tình mẫu tử, cha con, nghĩa tình gia đình và lòng biết ơn với Tổ quốc, quê hương.

- Tranh dự thi phải được trình bày rõ ràng, không nhàu nát, đúng kích thước yêu cầu. Tác phẩm không sao chép, không vi phạm bản quyền, không dùng công cụ AI.

- Những tác phẩm có khả năng truyền cảm hứng, dễ lan tỏa trên mạng xã hội, có thể được trưng bày, triển lãm, sử dụng trong các chiến dịch truyền thông nhân đạo, Phật giáo, giáo dục đạo hiếu... sẽ được đánh giá cao.

3. Những tác phẩm bị coi là phạm quy

- Tác phẩm không do thí sinh tự sáng tạo; sao chép từ tranh có sẵn trên mạng, sách báo, tranh của người khác hoặc sử dụng phần mềm trí tuệ nhân tạo (AI) để tạo tác phẩm.

- Tác phẩm vi phạm quyền sở hữu trí tuệ, sử dụng hình ảnh, biểu tượng, họa tiết có bản quyền mà không được phép của chủ sở hữu.

- Tác phẩm có nội dung trái với thuần phong mỹ tục, vi phạm đạo đức xã hội, xuyên tạc giáo lý Phật giáo hoặc các giá trị văn hóa – lịch sử dân tộc.

- Tác phẩm không bám sát tinh thần “Thập Đạo Hiếu, Sáng Hồn Dân Tộc”, không liên quan đến Phật giáo, đạo hiếu, truyền thống tri ân, báo ân hoặc thiếu yếu tố dân tộc, văn hóa Việt Nam.

- Bài thi không ghi rõ thông tin tác giả hoặc nộp trễ hạn.

- Tác phẩm không trung thực về tác giả (thi hộ, gửi hộ), sử dụng phần mềm chỉnh sửa tranh quá mức hoặc nhờ người khác hoàn thiện thay.

- Tác phẩm thiếu các thông tin về tác giả, địa chỉ bưu điện, số điện thoại và các thông tin cá nhân để BTC liên hệ

4. Địa chỉ và đầu mối tiếp nhận tác phẩm

Tác phẩm gửi dự thi bao gồm đầy đủ thông tin sau:

[Họ và Tên Tác giả, Tên tác phẩm, Số điện thoại, Email, Địa chỉ]

• Đối với tác phẩm gửi theo đường bưu điện, bài thi sẽ gửi về địa chỉ:

Ban Thông Tin Truyền Thông T.Ư – GHPGVN

Phòng 211, Chùa Quán Sứ, Số 73 Phố Quán Sứ, phường Trần Hưng Đạo, quận Hoàn Kiếm, thành phố Hà Nội.

Điện thoại: Ms. Nguyễn Thanh Huyền: 0983 085 520

- Tác phẩm gửi theo hình thức trực tuyến, sẽ gửi vào địa chỉ hòm thư: thapdaohieusanghondantoc@gmail.com

5. Thời gian tổ chức

- Tổ chức họp báo và công bố cuộc thi vào 03/06/2025;
- Nhận bài từ ngày 03/06/2025 tới ngày 31/07/2025. Tính theo dấu bưu điện hoặc thời điểm nhận bài thi qua Email.
- Công bố và trao giải: 30/08/2025 Đêm Giao lưu Nghệ thuật Vu lan – Đạo hiếu & Dân tộc năm 2025.

6. Cơ cấu Giải thưởng

- *Bài viết:*

01 Giải Nhất: 10.000.000 VNĐ

02 Giải Nhì: 7.000.000 VNĐ/ Giải

03 Giải Ba: 3.000.000 VNĐ/ Giải

- *Tranh vẽ:*

01 Giải Nhất: 10.000.000 VNĐ

02 Giải Nhì: 7.000.000 VNĐ / Giải

03 Giải Ba: 3.000.000 VNĐ / Giải

BTC và BGK sẽ tặng thêm nhiều Giải thưởng Khuyến khích, Giải sáng tạo căn cứ theo số lượng tác phẩm, chất lượng tác phẩm gửi dự thi.

7. Quyền lợi của các tác giả đoạt Giải thưởng

Đối với tác giả có tác phẩm đoạt Giải, phần thưởng gồm có:

- Giấy chứng nhận của Ban tổ chức chương trình
- Tiền thưởng theo quy định Giải thưởng

Các cá nhân đoạt giải được sử dụng, khai thác biểu trưng của Giải thưởng cho các hoạt động quảng bá, tuyên truyền; được các ban, bộ ngành, cơ quan, đơn vị chủ quản khen thưởng theo quy định của pháp luật.

8. Trưởng Ban tổ chức & Ban Giám khảo cuộc thi:

Trưởng ban Tổ chức: Hòa thượng Thích Gia Quang – Phó Chủ tịch Hội đồng Trị sự, Trưởng Ban Thông tin Truyền thông Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam.

Trưởng ban Giám khảo: Nhà điêu khắc - Hoạ sĩ – NSND Vương Duy Biên, Nguyên thứ trưởng Bộ VH TT & Du Lịch, Phó chủ tịch Liên Hiệp các hội VHNTVN.

Thành viên Ban Giám khảo:

1. Thượng tọa Thích Thanh Huân - Phó Trưởng ban Thường trực Ban Thông tin Truyền thông Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam.
2. Thượng tọa Thích Đạo Thịnh - Phó Trưởng ban Ban Thông tin Truyền thông Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam.
3. Thượng tọa Thích Tâm Hải – Tổng biên tập Báo Giác Ngộ.
4. Đại đức Thích An Đạt - Phó Tổng Giám đốc Đài Truyền hình An Viên.
5. Cư sĩ – Nhà báo Giới Minh – Trưởng Ban biên tập Tạp chí Nghiên cứu Phật học.

BAN TỔ CHỨC