TẠP CHÍ NGHIÊN CỨU
PHẬT HỌC
CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM
ISSN: 2734-9195

Tuyền Châu trung tâm “Con đường Tơ lụa ven biển” thu hút lượng khách du lịch kỷ lục

ISSN: 2734-9195 10:15 22/03/2025

Sự kết hợp giữa bề dày lịch sử, di sản văn hóa và định hướng phát triển du lịch đã giúp Tuyền Châu khẳng định vị thế là trung tâm Con đường Tơ lụa hàng hải của thế kỷ 21.

Trung Quốc vừa công bố số lượng du khách tăng mạnh tại một địa điểm trọng yếu trên tuyến đường tơ lụa hàng hải trong quý đầu tiên của năm 2025. Thành phố Tuyền Châu thuộc tỉnh Phúc Kiến, Đông Nam Trung Quốc, đã ghi nhận mức tăng đáng kể trong kỳ nghỉ Tết Nguyên đán năm nay.



Tháp phía Đông và phía Tây của chùa Khai Nguyên (Kaiyuan). Ảnh: Wang Sheng, từ en.people.cn

Theo Dịch vụ Thông tin Con đường Tơ lụa của Tân Hoa Xã, khoảng 10,12 triệu du khách đã đến Tuyền Châu trong dịp Tết, mang lại doanh thu du lịch 10,1 tỷ nhân dân tệ (1,4 tỷ USD). Vẫn còn phải chờ xem liệu tổng lượng khách du lịch

năm nay có thể vượt qua con số 86,53 triệu lượt của năm 2023 (tương ứng doanh thu 100,24 tỷ nhân dân tệ - khoảng 13,79 tỷ USD) hay mốc 100 triệu lượt khách với doanh thu 121,14 tỷ nhân dân tệ (16,7 tỷ USD) của năm 2024 hay không.

Tuyền Châu - Một trung tâm giao thương hàng hải lịch sử

Tuyền Châu từ lâu đã đóng vai trò là một cảng quan trọng trong mạng lưới thương mại đường biển, kết nối Đông Á, Đông Nam Á, Nam Á, châu Phi và Trung Đông.

Trái ngược với Con đường Tơ lụa trên bộ kết thúc tại Trường An (nay là Tây An), tuyến đường hàng hải này được xem là điểm giao thoa giữa các nền văn hóa, tôn giáo lớn, với nhiều di tích Phật giáo và các trung tâm tín ngưỡng tại các cảng biển quan trọng.

Thành phố này sở hữu nhiều công trình lịch sử, văn hóa có sức hút mạnh mẽ. Theo giáo sư Qiang Wang của Đại học Nghề Liming, ngôi chùa lớn nhất và nổi tiếng nhất tại đây, chùa Khai Nguyên (Kaiyuan), được xây dựng vào năm 686 dưới thời nhà Đường (618-907) và nằm trong quy hoạch đô thị từ rất sớm. Đặc biệt, chùa còn lưu giữ nhiều dấu ấn của đạo Hindu do các thương nhân Ấn Độ mang đến, bên cạnh hai ngôi chùa lớn khác là chùa Chongfu và chùa Chengtian. Ngoài ra, Tuyền Châu còn có nhiều nhà thờ Hồi giáo do các thương nhân Ả Rập xây dựng, phản ánh sự giao thoa văn hóa tôn giáo trên Con đường Tơ lụa hàng hải. Đặc biệt, bức tượng Mani tại chùa Cao'an là pho tượng duy nhất còn lại trên thế giới của vị giáo chủ Mani, người sáng lập giáo phái Mani giáo.

Nỗ lực bảo tồn di sản và phát triển du lịch

Từ năm 2017, chính quyền Tuyền Châu đã đầu tư mạnh mẽ vào việc phát triển cơ sở hạ tầng du lịch. Năm 2021, thành phố được UNESCO công nhận là Di sản Thế giới thứ 56 của Trung Quốc với danh hiệu *"Thương cảng thế giới của Trung Quốc thời Tống - Nguyên"*. UNESCO ghi nhận 22 địa điểm di sản tại Tuyền Châu, phản ánh sự phát triển rực rỡ của nền thương mại và văn hóa trong giai đoạn này.

Ngày 14/11/2024, Bắc Kinh tổ chức Diễn đàn Văn hóa Trung - Pháp lần thứ 6, trong khuôn khổ Năm Văn hóa và Du lịch Trung - Pháp. Thị trưởng Tuyền Châu, ông Cai Zhansheng, đã tận dụng cơ hội này để quảng bá tiềm năng du lịch của

thành phố trên trường quốc tế.

Theo chuyên gia văn hóa He Zhenliang, người đóng vai trò quan trọng trong việc thúc đẩy khu Licheng của Tuyền Châu được UNESCO công nhận, di sản của thành phố không chỉ nằm ở các công trình kiến trúc cổ, mà còn ở không gian sống, các giá trị văn hóa truyền thống được lưu giữ qua hàng nghìn năm. Những yếu tố này đã giúp Tuyền Châu lọt vào danh sách *"10 thị trấn lễ hội hấp dẫn nhất năm 2025"* của nền tảng du lịch Mafengwo.

Văn hóa nhà Tống và sự hồi sinh trong đời sống hiện đại

Trong những năm gần đây, các thành phố Trung Quốc đẩy mạnh quảng bá văn hóa thời nhà Tống (960-1279) như một điểm nhấn du lịch. Du khách trong nước được khuyến khích mặc trang phục Tống phục (phong cách Hanfu thời Tống), tái hiện không khí văn hóa triều đại này.

Nhà Tống nổi tiếng không phải vì những chiến công quân sự, mà vì ba đặc điểm quan trọng: sự cải cách hệ thống khoa cử, những tiến bộ công nghệ và nền kinh tế thịnh vượng. Đây cũng là giai đoạn phát triển rực rỡ của Phật giáo Trung Hoa, với Thiền tông (Chan) và Tịnh độ tông (Pure Land) chiếm vị trí chủ đạo, bên cạnh sự trỗi dậy của Tân Nho giáo (Neo-Confucianism).

Sự kết hợp giữa bề dày lịch sử, di sản văn hóa và định hướng phát triển du lịch đã giúp Tuyền Châu khẳng định vị thế là trung tâm Con đường Tơ lụa hàng hải của thế kỷ 21.

Tác giả: **Raymond Lam**

Chuyển ngữ và biên tập: **Thường Nguyên**

Nguồn: buddhistdoor.net