Về đâu hỡi “cánh chim trời”…?

ISSN: 2734-9195 11:32 02/01/2026

Vụ “Về đây bốn cánh chim trời” bị hủy phút chót không chỉ là một sự kiện văn hóa gây bức xúc công chúng. Qua lăng kính Phật học, đó là tấm gương phản chiếu vô thường, nhân quả và trách nhiệm đạo đức trong đời sống xã hội.

*Nhìn từ lăng kính **Phật học** sau sự kiện concert “Về đây bốn cánh chim trời” bị hủy phút chót!*

Đêm 28/12/2025, tại Hà Nội, hàng nghìn khán giả háo hức đến Cung thể thao điền kinh Mỹ Đình để thưởng thức Live Concert mang tên “Về đây bốn cánh chim trời”, một chương trình được quảng bá là vinh danh bốn nhạc sĩ lớn của tân nhạc Việt Nam gồm Văn Cao, Phạm Duy, Trịnh Công Sơn và Trần Tiến.



(Ảnh: Internet)

Thế nhưng, phút cuối cùng, khi khán giả đã lấp kín khán đài và chuẩn bị cho màn trình diễn, ban tổ chức bất ngờ thông báo… hoãn sự kiện, khiến đám đông bức xúc, thậm chí một số khán giả lao lên sân khấu phản ứng dữ dội.

Những lời trong cuộc và sự thất vọng công chúng

Giám đốc âm nhạc của chương trình, ông Vũ Quang Trung, chia sẻ rằng có nhiều nguyên nhân khiến đêm nhạc không thể diễn ra, trong đó có cả việc ban tổ chức bán vé đến phút chót dù biết có trục trặc nghiêm trọng.

Không chỉ vậy, những người đã đến tập luyện, như ca sĩ Hồng Nhung, chia sẻ nỗi đau khi chương trình bị hủy "tức tưởi" sau cả ngày tập luyện với ban nhạc và dàn nghệ sĩ, cảm giác đó không chỉ là thất vọng cá nhân mà là sự thất vọng đối với khán giả đã từ xa đến.

Một số ý kiến chuyên môn cũng chỉ ra rằng sự kiện này không chỉ là thiệt hại tài chính mà còn là khủng hoảng niềm tin giữa nghệ sĩ, công chúng và cả những nhà tổ chức sự kiện văn hóa.

Ban tổ chức sau đó đã xin lỗi và hứa sẽ hoàn tiền vé cho khán giả?

Không chỉ là "bể show" phút chót



(Ảnh: Internet)

Trong Phật học, mọi hiện tượng đều có duyên sinh, tức là nguyên nhân và điều kiện hội tụ tạo thành sự kiện đó. Một sự kiện bề ngoài mang tính "bất ngờ" không phải chỉ là ngẫu nhiên mà thường phản ánh những vấn đề sâu xa hơn về Tâm, về Nhân quả và về cách chúng ta đối đãi với nhau.

1. Cảm xúc và vô thường

Từ góc nhìn Phật học, cảm xúc là vô thường. Khán giả đến với chương trình mang theo kỳ vọng, hi vọng, niềm vui và khi sự kiện bị hủy ngay trước giờ diễn, nỗi thất vọng đó trở thành khổ đau tức thời. Đức Phật dạy rằng chính những

khởi tâm “mình phải được thỏa mãn, mình phải được như ý” dễ dẫn đến khổ đau khi vô thường xảy đến.

Sự “hủy show phút chót” vì thế không chỉ là thất vọng về một sự kiện, mà còn là cơ hội để đặt lại câu hỏi: *Liệu chúng ta có quá dựa vào kết quả, sự chắc chắn và kỳ vọng như một đảm bảo hạnh phúc?*

2. Niềm tin và trách nhiệm: Nhân quả trên bình diện tập thể

Một chương trình âm nhạc vốn được xây dựng trên sự tin cậy giữa khán giả, nghệ sĩ và nhà tổ chức. Khi hệ thống niềm tin này bị phá vỡ dù vì bất cứ lý do gì, hệ quả là mất niềm tin chung, giống như nghiệp xấu “đang trổ quả”.

Trong kinh điển, đức Phật giảng về Nhân quả rõ ràng: hành động thiếu tâm minh bạch, thiếu trách nhiệm sẽ đem lại kết quả đau khổ không chỉ cho bản thân mà cả cho cộng đồng. Việc ban tổ chức bị phê phán, cơ quan quản lý vào cuộc và khán giả phản ứng dữ dội có thể xem là những hệ quả tương ứng với nhân thiếu chuẩn mực ấy.

3. Tâm bồ đề: Hiểu, không chỉ phản ứng

Trong Phật pháp, bồ đề tâm là tâm mong muốn lợi ích cho người khác, thấu suốt khổ đau của họ và hành xử từ tấm lòng bao dung. Phản ứng bức xúc của khán giả, dù dễ hiểu cũng là cơ hội để đặt lại câu hỏi:

+ Liệu chúng ta có thể đối thoại với nhau bằng tấm lòng hướng thiện và hiểu rằng mỗi người trong chuỗi liên hệ này đều có khổ đau riêng?

+ Liệu người tổ chức cũng có thể lắng nghe và hành xử theo nguyên tắc tôn trọng cộng đồng hơn là chỉ lo toan lợi ích riêng?

Khi sự thật dần lộ diện

Sau những tranh cãi, bức xúc và câu hỏi bỏ ngỏ từ phía công chúng, đến ngày 30/12/2025, Cơ quan Cảnh sát điều tra Công an thành phố Hà Nội đã ra quyết định khởi tố vụ án, khởi tố bị can và bắt tạm giam Giám đốc Công ty TNHH Ngọc Việt Education để điều tra về hành vi Lừa đảo chiếm đoạt tài sản theo Điều 174 Bộ luật Hình sự (theo Thời sự VTV).



(Ảnh: Internet)

Thông tin này không chỉ làm rõ bản chất vụ việc, mà còn đặt ra một vấn đề sâu xa hơn: khi nghệ thuật bị sử dụng như phương tiện che chắn cho những toan tính thiếu minh bạch, thì niềm tin của công chúng vốn mong manh sẽ bị tổn thương nghiêm trọng.

Vụ "Về đây bốn cánh chim trời" bị hủy phút chót không chỉ là một sự kiện văn hóa gây bức xúc công chúng. Qua lăng kính Phật học, đó là tấm gương phản chiếu vô thường, nhân quả và trách nhiệm đạo đức trong đời sống xã hội. Từ đó kêu gọi mỗi chúng ta, dù là nghệ sĩ, khán giả hay người tổ chức hãy nhìn sâu hơn vào tâm mình, để mỗi hành vi đều là một duyên lành cho lợi ích chung.

Một vài gợi mở chúng ta cùng suy ngẫm

1) Khi kỳ vọng không được đáp ứng, chúng ta học được gì về vô thường và buông bỏ?

2) Niềm tin cộng đồng bị xói mòn bởi hành vi thiếu minh bạch, vậy sự minh bạch, trách nhiệm có phải cũng là "lợi ích chung" cần được nuôi dưỡng?

3) Trong tương tác giữa nghệ sĩ, khán giả, nhà tổ chức: tâm bồ đề và trách nhiệm đạo đức có thể được đặt cao hơn lợi ích tức thời như thế nào?

Tác giả: **Thường Nguyên**

Nguồn nội dung tham khảo:

1] Bài viết: Khởi tố, bắt tạm giam giám đốc công ty tổ chức chương trình "Về đây bốn cánh chim trời". https://vtv.vn/khoi-to-bat-tam-giam-giam-doc-cong-ty-to-chuc-chuong-trinh-ve-day-bon-canh-chim-troi-100251230215142405.htm

2] Bài viết: Đêm nhạc 'Về đây bốn cánh chim trời' hoãn sát giờ diễn khiến khán giả bức xúc. https://thanhnien.vn/dem-nhac-ve-day-bon-canh-chim-troi-hoan-sat-gio-dien-khien-khan-gia-buc-xuc-1852512282302013 27.htm

3] Bài viết: Đêm nhạc ở Hà Nội bị huỷ trước giờ diễn, khán giả phẫn nộ: 'Như trò hề'. https://tienphong.vn/dem-nhac-o-ha-noi-bi-huy-truoc-gio-dien-khan-gia-phan-no-nhu-tro-he-post1808553.tpo

4] Bài viết: Khán giả lao lên sân khấu bức xúc vì show hoãn phút chót. https://vnexpress.net/khan-gia-lao-len-san-khau-buc-xuc-vi-show-hoan-phut-chot-4999078.html

5] Bài viết: BTC "Về đây bốn cánh chim trời" vẫn bán vé đến phút cuối dù show không thể diễn. https://vov.vn/giai-tri/btc-ve-day-bon-canh-chim-troi-van-ban-ve-den-phut-cuoi-du-show-khong-the-dien-post1257626.vov

6] Bài viết: Returning here, four sky birds are destroyed, causing singer Hong Nhung pain (tạm dịch: Về đây bốn cánh chim trời bị hủy khiến Ca sĩ Hồng Nhung đau xót). https://news.laodong.vn/van-hoa-giai-tri/ve-day-bon-canh-chim-troi-bi-huy-khien-ca-si-hong-nhung-dau-xot-1632834.ldo